

למיין



ראש קטן, ראש גדול, שיח' של טרם גיוס ■ מרעולם ידאה לנו
 מה זה שרירים ■ באהבות וקטור הוגו לא היה עלוב־חיים ■
 החיים בטיסת־סולו התחילו בגיל 50 ■ חתיה קורידה במסחה
 איך מטיילים בהימלאיה ובנורווגיה ■ מזגנים ואבזר הצחה לרכב

מעריב

השבועון למידות, רכב
 ולאחרים לחיות.
 גליון מס. 104

Regata

הפיתוח וההנדסה של ה-Regata
 נעשו במסגרת תוכנית ה-Regata
 של פיאט, תוכנית המיושמת
 גם במוטורס, גם ברכבי המסע
 ובמכוניות המסחריות. תוכנית
 זו מבטיחה את איכות הרכב
 ואת אמינותו לאורך כל שנות
 השירות. תוכנית זו מבטיחה
 גם את אמינות המנוע, המערכת
 ההידרולית, המערכת האלקטרונית
 והמערכת המכאנית. תוכנית
 זו מבטיחה את אמינות הרכב
 ואת אמינותו לאורך כל שנות
 השירות. תוכנית זו מבטיחה
 גם את אמינות המנוע, המערכת
 ההידרולית, המערכת האלקטרונית
 והמערכת המכאנית.

FIAT



הנהגת הרכב



בורגר קינג בא העירה!

וקודם כל לרח' אלנבי 98



פתיחה טעימה ותוססת לחובבי הבורגר בארץ

בואו לשמוע איתנו בפתיחת בורגר קינג, לטעום ולגנוס ממטעמי הבורגר הטובים והעסיסיים בעולם בחפזיטנו המשובע שימו לב!!! כדאי לבוא עם הילדים כי כל ילד יקבל מתנה ללא הגרלה - בלון באורך 2 מטר!!!

מחלקה של מוצרי טבעול- המזון מן הצומח טיטמנצו: אכלתי, שבעתי נהניתי וחזיתי

מברכים לפתיחה:

אביבקה
שרות מזגני אוויר
הרבי מבחור ת"א
טלמון 813472

ידאו ציון
סיסטמת בית השמורה ת"א אלנבי 98
טלמון 824813

שבעה כוכבים מפיצי סרטים
רח' פיינסק 8 ת"א
טלמון 256314

קרוז פלדמן
רח' מילית ישרים 78-79 ת"א
טלמון 384973

סינרמה אשדוד
רחוב וולחין 11/12 אשדוד
טלמון: 055-33537

אולמבי בני ברית 2002
רח' וולחין 10 בני ברק
טלמון 81770

בוגרמחוף
רח' חורבט סמאל (בטיילת)
טלמון 227822

רקע
חפצי סרטים בע"מ
רח' בן יצחק 7 ת"א
טלמון 881088

דפוס ששון
רח' שונצינו 12 ת"א
טלמון 339669

וידאו לנד
חפצי וידאו בע"מ
רח' בן יצחק 7 ת"א
טל 958258

מבצע יפוג'י כפפת ליה

פזלים מרהיבים של "דובוני כפפת ליה" חינום לכל קונה

על כל קניה של 2 סרטי צילום פוג'י SUPER HR תזכו חנינם בפזל מקסים של "דובוני כפפת ליה" מתוך 6 דוגמאות יפות וצבעוניות.

פוג'י SUPER HR חוזר וחדש של סרטי הצילום, בעל רזולוציה חדה ועשירה, בחירתם של הצלמים המקצועיים, בארץ ובעולם.

פוג'י SUPER HR סרט צילום שלך מהתמונה הראשונה.

אל תשכח לדרוש את הפזל בזמן קניית 2 סרטי צילום פוג'י, כי לפוג'י איכפת!

FUJICOLOR SUPER HR 100-200-400-1600

FUJI FILM

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה

צלם כפפת ליה ואתה בתמונה



למלא וואו!

לפני מרטון הוא במאי הנגר דיוק, שחנך לישראל כרי לביים ב"הבימה" את ההצגה "בית ספר לנשים". יום אחד נהיה לו בנהליההגנה ברחיפות, שאלה מכרעת בענייני תפאורה או נשמה. איפה לסלול, בים, אמרו לו. מנהל ההצגה לא התעצל, החליט להמר. לסלול נר ברחוב חטיף נדר נהרעוב הזה לים. נראה כה נמצא. הנער לחוף הכי קרוב, ניגש לטובת הצעיל, ביקש את הרמקול והתחיל להכריז: "לסלול! לסלול! בכל הכוח. פתאום יצא ראי כההים, כן, היפסחם אותי! לסלול מרטון כבכורו וכעצמו. התנגב חורר לעמרה ב"הבימה".

מי שמתקשר בימים אלה לרן בירמאין וזכה לשבוע, נביטא של דורה פולנירסקות, את התודעה הבוקלת הבאה "אני חרות" לפולניה עד לסוף חודש אוגוסט, בגלל החום או בגלל הענינים לארץ-מולדת שלי. אפשר להשאיר טורעה אחי הפיפס, ואם אני אחזור, אני בטח אעשה בכנסים כרוב שניהם לשבוע כה וכה ויפוי ואין אכור לו לחורר הכבונה. דוברינטייה" אוהב להשתעשע גם עם מזכירות אלהיוניות, דב"א. ואגב, הוא אולי לא יודע, כי הוא רדי בפולניה, אבל ליד קולטע פאר מסתרכים תורים ארוכים, ודור צעיר, שלא ידע את רפי נידה, פתאום בהפס בחניות הספרים את "לא שם יד" שלו.

הוארד קהל, תושב קליפורניה, מביט במכת למערכת "טיים" מאנאון: "אל תקראו למיכאל טורבצ'ב בשם 'קפליסט' תנו לשמוניסטים לבנות את עצמם אך שהם רוצים". ולמה דואג כר הפול לחבר טורבצ'ב כי הוא דואג לעצד הנלסנסט. מישהו ברוסיה עלול שלא לאהוב את העובדה שטורבצ'ב קפליסט, עובד, "טיים" אפר.

בגיל 81, יצחק בן-אורון ממשיך להיות כרזה ומדאיון מבוסס ביותר. תניקי העליה ברומניה, למשל, גאים בו במיוחד, בסל מוצאו. חוגים שונים מוצאי רומניה טוענים "כולו שלי", ובן-אורון אינו מאכזב אף אחד. בתורס "הסנה היה אורח הכבוד בכנס יוצא "טורדוניה" ברומניה, למדש מאי הקרוב הוזמן כאורח-כבוד בכנס יוצא "הסומר הצעיר" ברומניה. הוותיקים אפילו מוכנים לסלוח לו על ש"בנו" בתנועה, כאשר המיד קבוצת חברים, שינה כיון פוליטי, עזב את מעבדות (נקודת-יחס של הקיבוץ הארצי) לטובת גבעתיים וחס"מ וגרם לפילוג ששעה רעש גדול בשעתו.

נ

■ **"גלי" עומדת להגיש תצוגת-אופנה**
גרולה ראשונה מזה ארבע שנים, ב"הילטון". "טון טון" מתכננת תצוגת-אופנה בפארק הירקון.

■ **אמנון אברמוביץ, העיתונאי שהצליח**
לנעוץ עטו בכמות מרשימה באמת של קופות שרצים, נוסע לאנגליה לשנה. עם האשה רחל העתידה להשלים שם את הדוקטורט, ועם הבן נרב. במסיבת-פרירה בביתו של מנכ"ל "מעריב" אמיר דוידון היו הרבה הרבה חברים של אברמוביץ, כולל כמה מהמחליטים המצטיינים שלו. מי שלא הדומן היו דווקא שרים וח"כים.

■ **מטיבן פילמנט, הזמנאי הבריטי של**
"עלובי החיים", אוהב את מה שחנך ויין עושה בהצגה. מה זה אוהב הוא כבר החליט שהיא תורה אצלו ליידי-מקסט, בהפקה של "מקסט" הוא מתכוונן להעלות בארץ.

■ **רליה לביא, זוכרים במקרה שלא?**
הנערות היפהפיה משרי-ציון שסינעה את צופי הסרט "חולות להטס", הפכה ליצור די חם בקולטע העולמי, ואחר כך התפרסמה כזמרת כנרבינה. עכשיו היא כבירה בארץ, היישר מספארי בקניה.

■ **חברי חוג "תגר" - יוצאי אציל כולם**
- נהגים להיפגש בקביעות במסעדת "אביבית" בדייבסטור ולחלל כשרות איריות של בירה, ב"הנחיתות" של מרכז החוג, אלי שטרית. לפני כל דממכוס קבוצתית, משמיעה החבורה את לחשיהקסמים הבא: "אריה, אראח, עלצננה, אריינסר". יש לזה גם פירוש: "למעלה, למטה, במרכז, פנימה". כעניין איה חלק מהברכה והאיחולים בתייהם לשיאיות פוליטיות.

■ **הצלחת "עלובי החיים" בתרגומה**
בילבלה את חושיו של אורח מנו. אל תשאלו אותו איך הגיש למחרת הפרמיירה את תוכניתו הזמנית "אלף-אלף מבית" בקול ישראל, הוא

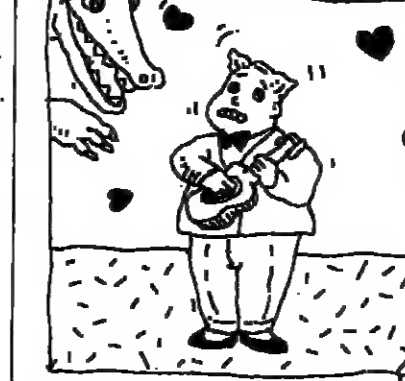


פשוט לא זוכר. אחרי הבכורה, שנסתיימה בחצות, הלכו משתתפיה לחנוג. אחר הלך הביתה מבכינות שלוש לפנות בוקר, וגם לא לא הצליח להורדם מרוב התרגשות. כל היום הרגיש שהוא מדחק גם כשהגיש את התוכנית. מישהו מהמאזינים הרגיש

ט

■ **מסיבת יום ההולדת למנחם בגין**
כז 74 נשאה אופי קצת שונה מאלו שקדמו לה בשנים האחרונות: בפעם הראשונה, מאז מסיבתה של אשתו, שר הנופחים שירי מחתרת. שויה פולאק לבית סלונים, בבת-יעו כזה שנים ואורחת קבועה ב"מיהוללות" שלו, אפילו קיבלה ממנו את הנשיקה הפולנית שלה, על גב כף-היד.

■ **את קרבנל האמנויות הקצי שלה**
החליטה עדיית חיפה לערוך רווקא ב...ן חיות. ולא חסם בגו - אלא ממש בתוך הכלובים. בין 23 ל-27 לאוגוסט יוכלו המבקרים לחוות במטיקאים, אמנים וברדנים מצעעים את הקטעים שלהם מאחורי הסורגים. ממש בין החיות. המנהל האמנותי הוא יצחק



שטיינר, ויהא די מעניין לעקוב איד יתפתחו העניינים בין שטיינר ו-30 נגני "הזמורות הימפניות הצעירה חיפה" לכן עדר הזנאים והעלים שיטובב להם בין הרגלים, הכלים והתורים. במסגרת הקרבנל יקרינו גם סרטים אילמים קלאסיים, עם ליווי חי בפסנתר, ממש כמו פעם. בין המלוחים - שלמה גרוניך, יוסף מרחיים, לוי מנגב, רני נוסמריד ויצחק שטיינר.

■ **תוכנית חדשה בסלחיויה הישראלית,**
"מרור לדר". פרק פתיחה - אילנה דיין מדאינת את יצחק שפיר ובנו, יאיר. מי היה הספנסר של התוכנית? "הנוכל, האוהבת והמאהבת". שום דבר אישי, מדובר בסך הכל בסרט חדש עם בגו מירלי ושיטר קיוט, שמפיעיו החליטו לתת לו קצת פרסומת וקנו את שיקופית-החסות. באותה צורה בריות הינו עלולים לקבל את בני משפחת שמיר בחסות "סופרמן", שיחות מלובלות, "דובוני" כפח ליי, "איטי" או "פרשק, מובטל וילדה קטנה", כולם סרטים המוצגים השבוע על מסכנו. התוכנית, אגב, היתה מעניינת.

■ **מן המתם עוד יספק לנו הרבה ידיעות**
למרור, פילבסטר סטאלונה. עיריכה, נכון לעכשיו: סטאלונה יגיע לארץ להסרת הסרט השלישי בסדרת "דמבו", כשהוא מלווה ב-12 חן שומרי ראש. למדינאים בכירים בנקודות הכי חמות בגלונס אין תזמרת-הגנה כזאת. ולחשוב שרמבו התפרסם כלוחם הבורד,

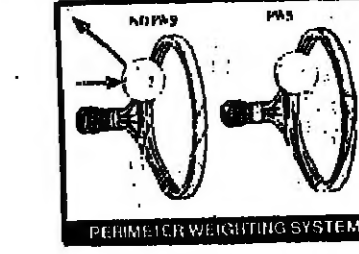
ישראל על מפת Wilson העולמית!



מחבטי סקווש • מחבטי טניס • כדור טניס

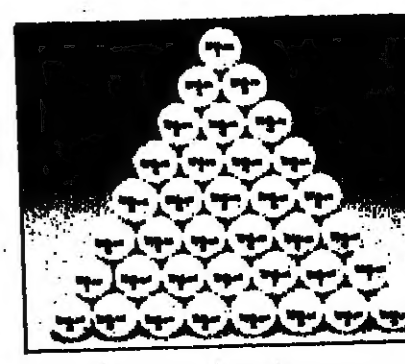
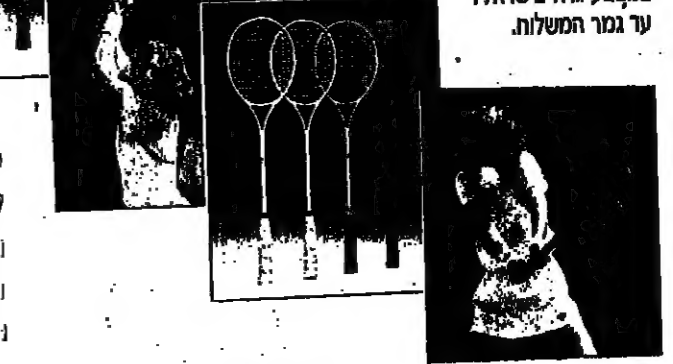
Wilson

השם הדומיננטי בין המנצחים!



במקבע חדל בישראל! ער גמר המשלות.

החלה הסביבי מרע ל-WILSON! המעצמות - הממבא - הממבא-מילי



לתשיג בחנויות הספורט המובחרות, המשביר לצרכן ועוד. היבואן: זינוק ושות' בע"מ, טל. 04-514866-7

palma המזרן מס' 1 בעולם לרשותך בישראל!



palma
palma
palma

המזרן המעולה ביותר לים, לבית, לטוילים. במבחר גונים ודגמים חדשים: בודד, כפול, כורסא ועוד. איכות מצויינת לאורך שנים. חוכמה עצמה באקלים הישראלי.

להשיג בחנויות הספורט המובחרות, המשביר לצרכן ועוד. יבואן: זינוק ושות' בע"מ, טל. 04-514866-7, 70

הגליון 100



הגליון 100

על סף ג'יום

יעל מלינוב: היה זה גרעין שאמר, שבעצם מאז נדחת הבגרות האחרונה גם הוא מפתח מתאמץ. בשטח האחרון ללישור הוא שמע המון סיפורים שהוריו לא את המראה. זה שהגיוס מתקרב, זה ממש מפתה. אולי פחד להירג אבל זה לא הועיק. פחד מהמסגרת של הצבא. פחד שלא יחזיקו לכל מה שיש שם. עירי גיל שלומי אמר שאצלו זה לא כך. הוא לא מפתה. הוא יודע בדיקת חל מה לקרות. זה לא היה אף פעם מאלה שרצים אחרי

גיבושנים וכל תנועה הוא של סדירות לא ישוב לו אף פעם נראש הוא הבכיר שהוא היה בין הראשונים שהתחילו לרדור על שויון או אפילו על מורשתם שכולם רק רצו את המון. את המון טוב עשוי הוא יודע. הוא חלק לקודם טים. זה לא שהוא רואה את עצמו טים והוא גם לא מוכן לחתום לפחות הוא יודע מה היה בהתחלה. יעל מלינוב: ארבל אמר שהוא ייתן את השלוש שנים שלו הוא לא תושב שהוא ארבל אמר שהוא ייתן יותר. לא רוצה להיות קצין. לא נראה לו שיש לו מסתעף כח בשביל לקחת אחריות לעשות דברים כאלה. הוא מבין את העניין שאם הוא לא יעשה את זה יעשו את זה אנשים פחות טובים. אבל זה לא בראש שלו. בכלל זה מעצבן אותו שאין לו בחירה. שטאו שהוריו שלו ילדו אותו כאן הוא חי עליו הבחירה שלהם. לילדים שלו הוא דאג שתהיה בחירה.

יעל ציליק: גרעין שאל אותו "איך בדיוק תתן להם תופש בחירה? תעביר להם שאלות עמדות בגיל ארבעה ואז כולם התגמלו עליי ואמרו לו, שהם לא מאמינים שזה מה שהוא חושב, ושהוא נהנה להגיד את הדברים האלה כדי לעצבן. גרעין אמר שבסך הכל יש הדבר דברים חשוכים בעיניו הוא של הצבא. שהוא יודע שהוא חתה הפעם הראשונה שהוא יספיק על דברים באופן ישי. דברים שהוא לא יכול היה להשפיע עליהם קודם. בעיקר אם הוא יגיע לחפזר של שיקור, זה האתגר הכי גדול שבנאדם יכול להגיע אליו. זה שבו עשירים אחראי לחייהם של קבוצת אנשים צעירים ממנו בשנה או שנה וחצי, זה משהו הרבה יותר ממה שאפשר להגיע אליו באחרות. הוא לא מתכוון לחיים - חיים רק במצב של מלחמה, אלא שלרבות מפקד שלהם שנה - זה להיות אחראי למח שמה שיש בשנה האחרת גם לה שמה יהיו חילום טובים, אבל גם לראו להם לראו לראו לראו שמה יהיו, אפילו, לה שיהיה להם מרט כשהם נשארים שבו. עירי גיל שלומי אמר שיש לו רוב חשבו ושהו עבודה צריך כנראה שחי במדינה יודע שזה חשבו ושהו עבודה צריך לעשות אותה. משהו צריך להחזיק את הצבא. הוא הסכים עם גרעין שיש דברים טובים בדברים אבל ככה הוא לא רואה את הצבא כחלק מתהליך אידיאלי של גבוש בידים שלהם. זה לא שלב הבחירה



מחשבים של מסגרת צבאית. של ריכוז הרצון העצמי. יותר מזה, ולשקוה שקיימת לפגוע במשימתו נראית לי דבר נוראי, כחלק מתהליך גיוס אישיותו של אדם צעיר.

יעל מלינוב: אבל שוב קצין עם הדברים הקיצוניים שלו ואמר: שזה שטחם לילדים בני שמונה-עשרה שוקרע גמור את הבחינות שלהם, נשק ביד כדי שידעו לכל הבחינות - זה רבד דפוק. בכלל יקח ליום ולאנן אותם לשטח ולרדור זה רבד שהוא ממש לא יכול לשמור אותו.

"הוא נכחד כתאום. בשבוע האחרון ללימודים שעת האון סיפורים שהוריו ו את המוראל. זה שהגיוס מתקרב, זה תמש מנכיד. אולי פחד להירג אבל זה לא הועיק. פחד מהמסגרת הצבא"

עירי גיל שלומי אמר שהוא לא מאמין בפצציות כדרך להגיע למטרה. זה שבנאדם לא רוצה ללכת לקרב זה לא אמר שהוא מוסיף. הוא למשל לא רוצה ללכת לקרב, כי סביב זה קשה. אולי זה יכול להיות בשבילו אבל הוא לא מוכן להשקיע בזה. הוא גם איך לארבל שאם הוא מפתח, הוא יכול להגיד את זה הוא לא צריך להגיד על זה תאוריות פציפיסטיות. פשוט שיגיד שהוא מפתח.

יעל ציליק: היתה שוב שתיקה אבל הפעם הרגשנו שאנחנו כועסים אחד על השני. כועסים על דברים שאמרו ועוד יותר על דברים שלא אמרו. נראה היה כאילו כל אחד מתכנס קצת בתוך עצמו ושוב חזרנו שמהו ישובור את השתיקה. הפעם היתה זו דווקא גועה שבתה את השתיקה. התחילה את דבריה בשקט כאילו לא בטוחה שיש לה כוח לפרוץ לתוך השתיקה. רק כשהתחילה לדבר, שמנו לב לכו שער לגעו זה, כל הבנות, שובדור כלל תופשת חלק נכבד -

צ'ריום

גולדה מאיר אמרה כעס שלעולם לא נסלח לאויביו של כך, שלימדו את ילדינו להרוג. בוגר ידנה קטין כידושלים מסכרים על אחשבותיהם ומחשבות חבריהם לקראת הגיוס



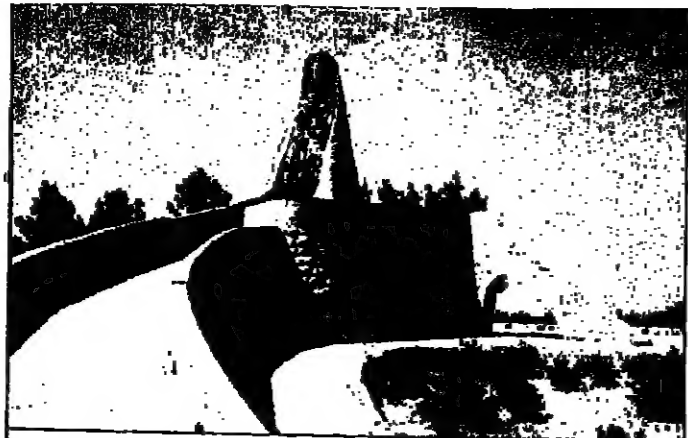
"חכמדי של פיקוד, זה האתגר הכי גדול שבנאדם יכול להגיע אליו. זה שכן עשרים אחראי לחייהם של קבוצת אנשים צעירים מאז בשנה או שנה וחצי, זה משהו הרבה יותר ממה שאפשר להגיע אליו באזרחות"

יעל ציליק: הפעם לא מתם שתקנו. יסבנו והיכינו כדני ידנה. ידענו שהוא ידבר. הוא אמנם ידבר. זה לקח לו קצת זמן. הרברים יצאו מנומנים משהו, אבל ידענו שהוא אמר את אשר על ליבו. עירי גיל: אני יודע שאני חייב ללכת לצבא. זה לא שאני רוצה ללכת. אבל אני יודע שאין מה לעשות, זו חובתי. כבר מילדותי ידעתי שזו חובתי והשלמתי עם זה. איכשהו גדלתי והידעתי האת היתה לחלק ממני. הייתי רוצה להיות קרבי. הייתי רוצה להיות. פגע ראיתי את הסיירת במקום שהי מתאים לי. ההקדמה האת אני אעשה לא יהיה פחות ממה שעשו אחרים ולא פחות ממה שאני לעשות. החובה האת זה לא בגלל שאמרו לי. זה הפך להלק בהקשר שלי למדינה. להכרה. מילדותי, כשהייתי מטיל בארץ וסומע את כל מפורי הקרבות, ידעתי שגם אני אצטרך להגן עליה. זה הרבה שקשור אותו למדינה. שאחרת יודע שאתה חלק בה אבל גם היא חלקה בך. אני לא מפתח להירג ואני גם לא מפתח שאני לא אצליח. אני מפתח מה שאני אכנס לכל מיני מצבים שאני לא מצבים לא נעימים. כמו מלחמה או אפילו פחות מלחמה. מצבים שאני לא יודע איך אני אכנס שיקום איה כפקד ויגיד לי לעשות דברים שאני לא יודע איך אני אעשה אותם. וגם אם אני אעשה אותם ואני אצליח, אני לא בטוח שאהיה מרוצה מה שעשיתי אותם. שאני אראה בהם הצלחה. כל העניין הזה של מעבר מתי משפחה, לרבותיות, פתאום יש מוות וכל המוסגים האחרים. מעבר חריף כזה. אתה אחראי לחיים של עצמך. אתה אחראי למעורבות שלך. בסעודות שעשיתי עד עכשיו היו כועסים עליי, צועקים עליי. עכשיו גם אם אני אעשה וגם אם לא אעשה אני אחראי לתוצאות. וכל מה שיקרה וכל מה שאעשה יהיה חלק ממני.

יעל ציליק: דני הפסיק את דיבורו. היתה קריבה בשתיקה על הרשא. "חבר, אני צריך להחזיר את האשט. צריך לחזר, אני ארכיל. קמנו, כשכל אחד אחד ורק משהו לחלל האוויר ובהמולה הרגילה המלה המיד בצווח ובעליות, הרגשנו שהערב עבר בינינו משהו אחר.

יעל מלינוב: חברה, מתר בעשר נפגשים שוב במדינה. שחיה אחרות כמעט-אחרונה. קפיצה לבדיקה. מתרחבותיים קפיצה למרים.

בדוך מאירי



חן המקום

מיצפה כסא... נלכ יעד כסא... דומימית לירוסים נצב בצמח מסואה המוסר אליו כנקים רבים. הצמח נמצא בכנרת ליד חוף צפון ים. נבנת ישיבה וזוהי מנסה את יקל כמפחיתת כפי שרית יעד. כיום בדר נתן לחשקף כמעד עד חוף אשכול ונשיף כמעד גם כסא כדור של יעד כסא. 10,000 דונם, בו חנונים, כירותים, שולחנות וכריות. היעד משמש גם כקור אספקה לעד ולדעה של עדי צאן האדם בדרום הרון כסנים שונות. צילם: יצחק אהרן

אבי גורן



את דוגמנית רנה וספול כולם מכירים. אבל לא כמי שהיא מפיעה כאן. זה איך הפרדיאליטי יעשה חן יעד, עליו תצלום, בכסידר הכבי "מיכאל אור", Air Brush. הליך, "היפסטי פים יפה", הנלחי תצלום של פניה רכסיו



את הדיקן בעפרון והכתי את הקטעים לצביעה, כגון איכותי העניים, הפתחים וסוף מרכיבי העניים, הסיטה ידועה בעולם. הסאנים הם הצטיינים בה. הכסיר הוא מעין מיכאל-כרס, מתוך לקטפסור. ידיו למד בבצלאל, הוא כעל סטוריו לאור ועיצוב גראפי, מכין תערוכה והוכנה של רנה מחולקת למגני "אותות", כגון איגור ומפסידים, כדוגמה ליצירתו.



טע לטיל על פני המפה. המסך לחבר חן כיי תכנון ונטיעה את הקולומביס שמה ראה על המפה בין ישוב לישוב, כדי לרשע כפח יעד לך כסאיים עד רומא ומרומא יעד ואולי, כסא מוקם כסא שתנוע באמצע זה כנרת, בקורת מר-מרחק כסאיים על המפה ומראה מרחקים. "קסבי" 42, "הנצח" גרמניה, נסכי כנרת שונות כ"2 ש"ח. הוא מצוייר גם כמסמן, וכוכית מנצח ואפשרות להאמין אותו לעד הערה של המפה. תנוע נחמדה לאנשים שידעו לשרא קמות. יש גם רגלים מתנצת אחת, וזלים יחד, כלי כמסן וכלי יוכלות מנצח. כבוב שר החל. צילם: שמאל רחמי

תפוזות. והחלים למצוא שיטות לחימה מעודנות יותר. רכש ספרי אנטומיה, הלך לביים לפיזיולוגיה, נפגש עם מומחים באומנות והחלים כמו גר סקורניק ובר נבון ועם מומחים בתנועה כמו אריה בלב, הגיע למסקנה שיש להוסיף לאמנות הלחימה גם את אומנות התנועה. כך פיתח את הדיקטנטים, בשילוב מרטינציה, תנועה ואמנות לחימה שונות. לדיקטור, אפשר לחסוף ולהחסיף ככה בדונם ואפשר גם בצורה רכה וחביבה - כדוגמה זה. הוא אומר כי ברנע שמביאים את הנחף למצב של חוסר תנוע מפנים מכה בצורה רכה יותר וכשמתקשים, לא רוצי לשחק את המצב אלא את המסך, כך ידוע יותר נוח להתקף. את השיטה החדשה שלו הוא מלמד בכוכן בריאות שפתח באשקד ומשלב גם מדרבה נוספת בעיניו כושר. הוא עצמו אינו נראה כגינה, גיורו דקדק וידיו ענוגות. ולא פלא, כי את רכבו הוא רוקא כמטיק, כעקבות איו, אנן קרעו, מטיקולוג ומורה ידוע. כגיל 14 נחשב

נער שנים פוח את התנוע מבורל-הילס. והימור הצליח. לפני כשלוש שנים פוח חנות דומה גם בשדרה המשיח גיוריק. מאז הוא חי בין מורה ללום אנגלס. הוא מעצב בגדי טייס, אבל מודרש מרץ האחרון הוא החל לחיין גם משם לנשים. כיוון גיור, אבן, וטייט, הדוגמנית היפה שפרסמה את גמלם של.

אריה רותם, לום אנגלס



מורן מנגנון. אף ומתקדם, מסוגל גם ללחץ כמו דולפין, כמעט. כך אומר המושקף משה צנפיר מנשיף עדום, שייבא כמה עשרות מונטיסטריות כאלה. המורן מנחה בשלוש רשת כמפוח ידעל, מידותיו 70x150 ס"מ. המנע נכנס לשנת האמצעי, שט על רלף קמעינים ובעל צבענות של שלוש שעות כמים. זהו. אפשר לשכב על המורן ולחזקם, במהירות עד 20 ק"מ.

הם עור לא עשו עם בלונים בתחילה חום ושוו אותם. אחר כך עשו זאת בגז החלים, סוסקי להם רחוף משלהם. אחר כך באו גלונים הממשים המרדכיבים, ואחרים גלונים דומי גביע, גלירה, חיות, פרחים. וחדוש האחרון - בלונים עם מרחק.

פנת ועד המתח על-ידי גומיה, מענים ללונים את היכולת לטוס בגובה אדיר ובכך, ולא רק לסטס למרחקים בהתאם למצב רוחם את הצלונעים "SCOOT-A-LOONS" שמה, יצירת ומשנת חברת הצעצועים "עולמות מאיט" Worlds of Wondern (המריקנית).

הבלונים מוראיים בהלים ומצויירים מני שני מרחקים. האחד מטיס את הכלן מני שני, והשני גורם לו להתגרר מצד אל צד. המפתח שבגומיה מאפשר להם שהות של 10 דקות באויר. "עולמות מאיט" יצרה 16 דגמי בלונותים, הנשלחים על שטח הבטיחות ברכות ואינולים כדוגמת "ים הולדת שנה", "חוריה", "סליחה", "יום אמא שנה", "אני אוהב אותך", "שנה טובה ועוד.

בועז קוסטר

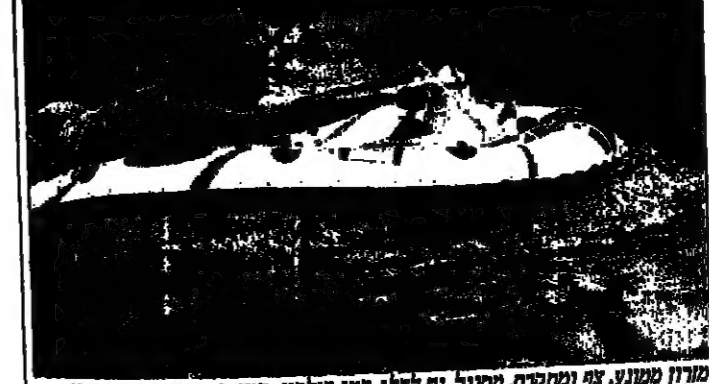


ליווה בגנינה את מרלן דיטריך ופיתח אמצעות לחימה חדשה מוקד את ע אלכס קיטן, וראה שלאור מוקד עיסק כסאראטה, נדון, גידיגיסטו וכדוגמה כאלה, יש לו שתי רצועות קרועות נבדק את מניסיוןם בכך שגיה, אי מוקד גלשת כנרת ואצבעות ידיים

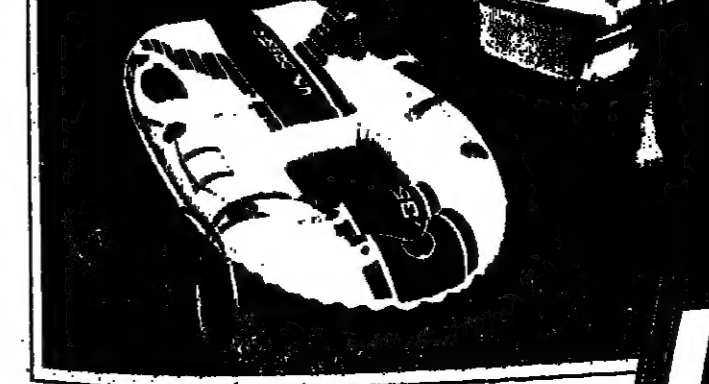
אריה שידרת ממרכז התיקה וסידורי מרחים מרדכיבים שמחליפים אותם פעמים משוגעים על פאולים. בחוליה חשבו איתן חכריו שהמוקם הטוב לחצי את הרטאוכיב או "גינסטאר" כאנגלית הוא כנריות וקליטים. כיום, שמונה וחדשים לאחר שהעסק התחיל להתגלגל, למרן שמשוגעי הפאולים הם השונים המוכים יותר, המוצג וזכה להצלחה רבה יותר במכירות הצעצועים. עד כה נמכרו 75,000 ממנו.

ליש"מ. בתוספת התקליט - 6 ליש"מ. זה מוצג מצויין לחבבי פופ שהם גם משוגעים על פאולים. בחוליה חשבו איתן חכריו שהמוקם הטוב לחצי את הרטאוכיב או "גינסטאר" כאנגלית הוא כנריות וקליטים. כיום, שמונה וחדשים לאחר שהעסק התחיל להתגלגל, למרן שמשוגעי הפאולים הם השונים המוכים יותר, המוצג וזכה להצלחה רבה יותר במכירות הצעצועים. עד כה נמכרו 75,000 ממנו.

מאיר בלייך, לונדון



מורן מנגנון. אף ומתקדם, מסוגל גם ללחץ כמו דולפין, כמעט. כך אומר המושקף משה צנפיר מנשיף עדום, שייבא כמה עשרות מונטיסטריות כאלה. המורן מנחה בשלוש רשת כמפוח ידעל, מידותיו 70x150 ס"מ. המנע נכנס לשנת האמצעי, שט על רלף קמעינים ובעל צבענות של שלוש שעות כמים. זהו. אפשר לשכב על המורן ולחזקם, במהירות עד 20 ק"מ.



העשירי אבירוק, או כדור המכוח זלמי שרדצה להיות מיוחד, אבל להתלבש פשוט: ג'אקט גינס שנהא אטילו קנת דהי - עם ביטנה עשויה מרחות מינק. ובשכיל הדבר הזה משלמים 57,500.

יסקר, זה שם המושקף ובשכיל ידוע משלמים, הדבר. אטילו שפריטס ורומס אפשר להשיג כנריות קטירות אחרות. ר מ, לא קוראים לה ביזאן ואין עליה שמירה צמודה ולוחצת, גם בלילה כשנמנה. וזה גם לא מעסיקת שתיים-שלוש יחידות שתשרתנה את הקליינט הבודד, וגם לא מקירת קבלה בלונרית שתחשק את שמי כיומן הפנישות. אטילו שתנוע רוקא אטילו שבנאום לא נכנס לשם כבר יומיים אבל מר ביזאן לא וקול להרבה נביאים שיכנסו לתנוע שלו. קליינט טוב אחד יכול לעשות לו את הימית, הנצחל. ביזאן, בעל העסק, הוא מרסי בעל טעם מודרן בעד כן 40 חי קודם באירופה. העסקם עם באומנה, עד שהחלים להמר על ארץ והאפשרויות הבלתי מובלגות. לפני

פיזאן - החנות הכי יוקרתית לגבר

הדיאן דייב שבמבורל-הילס, קליפורניה, רוב חנויות הווקריות ביזאן, בין נוצלי, שאנל, קארטית, הלונטיו ונצ'ריו המהוללים נמצאת גם "פיזאן" - החנות לגברים הכי יקרים בעולם. לביזאן לא נכנסים ככה חתם, רק מפני שעוברים במקרה כסרביה. צריך קודם לטלון ולקבוע מנישה אישית. בביזאן לא קונים רק כי צריכים משהו, אלא גם כדי להגיד אחר כך בנשאלנטיות "את זה קניתי בביזאן". ולקנות בביזאן זה כולל גם את המפאורה שסידים מפרטים, מדרגות עם מעקה עשוי נחושת נוצצת, מערות-כדורל



גילוי את החוליה החסרה בהמלים, מכה של הצעצועים בלונדון, מלכה הקובלית ההנגרית מקום לשעון ויש כמכריות הראשונים של חורש יולי נמכרו שם 1,000 יחידות של "אינספאגלי" שמשמעות שמו - פאול בלתי אפשרי. יש לזה גם היכס ישראלי. איתן מור, הוא אחד מהנריות המפריצות את ההימית והחורה החדשה רביעית קרסון שיש למרדס לריבוע אדיר. עם בליטות ככל צר, יש כללים של מור ואטור והעניין אינו מושט כלל 300,000 אפשרויות לטעות...

איתן, 32, יליד קיבוץ אפק, בנו של רייפולטס ישראלי לשעבר, יושב בחורל זה חריש שנים. עבר בחברה להפצת תקליטים ויחד עם ריצריר שטרן פתח עסק משלהם, של פאולים רגילים, פתח מעצבים מהשגשן האחרון. ריצריר בעלה רעיון לעשות פאולים שצורחם כביטת תקליט, עם דמויות ומרים מפורסמים. איש לא חשב על זה קודם. עם עוד שני חברים ו-100,000 ליש"מ - צאו לדרך. 24 פאולים כבר בשוק אפשר לפרק את מדרגה, להרכיב את סמנטה מוקד או את דיויד ביזאן ב-3,99.



הכנסת לבד העיפה לאחור, גומיה, אכל היא כבר שם. מפרק נוספים לאורן והאננות, מעלה ומורידה אותם לאורן אטילו, כולו 40 דקות נמיתה וזהו אותה איש ודתיית וטילוח גלן מוקם, כשתנוע עם חבורה וחלוצית מוסיקלית שמפעילה רכבות כאלה במקומות שונים בשטח. האתר הקהילתי לה איתן אקסטרמי נבגסיה מאננים להאמין על פה שזאת המפסידה רוקא



מוחמד זקוא, יליד מצרים, מרעולם ששואף להיות מר'אולימפיה, יראה לנו מה זה שריירים. הוא מוקף יהודים טובים בעסקי בודי'בילדינג. אחד מהם, ריצ'רד פרידמן, עשה עליה ומביא בשורה שיטת ויידר למקומותינו.



מוחמד זקוא יליד מצרים, מרעולם ששואף להיות מר'אולימפיה, יראה לנו מה זה שריירים.



יכונן, היכונן, מור הוא פה מרעולם, מוחמד זקוא. הר שריירים שגולד לפני 32 שנה לא כל כך רחוק מכאן, מהעבר השני של תעלת סואץ. טקס, עיריה ליד קהיר. נער פרוצים שאכיו לא היה הכי מרצה מעיסוקי הספורטיוויים כשמוחמד היה קטן, אבל כמו בכל האגדות, נבר כח וצדן על מצות כיבוד אב, מוקדאי ג'וניור המשיך להתאמן בלי ידיעת אביו, ומאוחר בלילה היה מצוי בחבא במגוינים לפיתוחגוף, בודי'בילדינג בלע"י, בהם של האחים היהודיםקטרים ניו וג'ון ויידר. בטרם הניע אליהם, וזה להיות "מרמצרים", בחור סביר יצא כ-1974 לכבוש את התואר "מרמורחתיכו", בתחרות שדיתה

נ ש ר

פני, אמריקני, שחור. גם הוא בן טיפווי ויידר בע"מ, שהיה תעשיית פיתוחגוף עולמית. מכוניכושור, כתביעת, תחרויות, אמריקאט, מוצרילווי לרבות כרורים וטירופים ואקט לחיזוק - מכל מה שולחים את ידם, בנוסף להיותם יהודים טובים שגם תרמים לישראל ולא מכבר רואין ב"נבר לעניין בן ויידר, שחור משרי כשר לוינגים ולחילי צה"ל.

גם נחור למקדאי, הוא גם דובר ארבעהמש שפות, ואת זה אומר לו ריצ'רד כדי להוכיח שאנשי השרירים האלה אינם סתם תחרות טמאמטם, אם מישור עלול לחשוב כך. מקדאי מניע ערב פתחת תורם תורם של ויידר בתל-אביב. אני משוחח עם ריצ'רד ומכיר קיין מתקנים רלתות וצובעים קירות. גם מה יסברו את כל האברים, שחלקם נראים כמו שייכים לחרד עינויים, או להצגה מרדשחוכסית: שרשראות, גלאריותורים, כפפות, מוטות וכיוצא באלה כלים של מטרות לעודד בפיתוח הגוף.

ריצ'רד פרידמן, מנהל "וידר ספורט ישראל בע"מ" הוא סיפור ציוני טוב. לרטיביוויידר שגולד לפני 38 שנים למשפחה יהודית שאננו כי יילך לגן, לבית-ספר, לקולג', ואפילו שיעשה תואר ראשון ושני בספרות אנגלית. היהדות לא ניגנה אצלו כינור ראשון, גם בלל היתה שייכת לתזמורת. אחרי האוניברסיטה נסע קצת לחוץ להתאחד ובשובו ליבשת, בתחילת שנות השבעים, מתח שני מסעות "פנסיונטי" ליד בוסטון. יחד עם זה, תמיד היה נענין של לשמור על כושר, לעשות ספורט ולהתעמל. בקולג' שחקן מוטול אמריקני וכדורסל וכנהייה איש עסקים והסוקוב



ריצ'רד פרידמן: "אני איש עסקים. כביא לישראל את שיטת ויידר. צילום: שמואל רחמיצו"

שיד העשרירים



לי פני, מר'אולימפיה, זה תואר עוד יותר מוכר כמרעולם נשאלת השדרים

לויידר בע"מ ואפילו שלא הכתיב אותם אישית, הרמתי טלפון לכן ויידר, לקנדה.

מכאן הלך הכל בקצב אמריקני. למחרת כבר היה ריצ'רד במטוס לקנדה. למד את הנושא עד שהוטמך במדריך לפיתוח גוף. בינתיים קפץ כמה פעמים לארץ, מכר את המסעות, את הבית ואת הכסונית ולפני שלושה חודשים "עשה עליה". במרכז ויידר שלו יעבדו גם אחותו וניסו שהיו בעלי חנויות למזון טבעי, כך שיש להם רקע טוב לגושא. בעתיד הוא מתכנן מרכז דומה בחיפה, הוצאת כתביעת מאלה של ויידר בעברית ורק אחרי הכשרת הקרקע יפתח מכש בכון לפיתוחגוף. לפי שיטת ויידר, כמובן, מה?

מפי ריצ'רד: שילוב גבוה של תרגילים, תזונה, מחשבה וצורת חיים. במעבדה של ויידר עוסקים 30 מומחים בפיתוח דרכי אימון, מכשירים ומוצרי מזון מיוחדים. לפי השקפתם, פיתוח גוף אינו רק עניין של שריירים. זה מפתח כוחות עצמי, משפר ריכוזי עצמי, בקצו אלמנט, מפותח עצבנות ובכלל - זה בריא. ריצ'רד מרגיש שזה בדיקת הדיפן ממצ'איוו: "נכנסים למכון מאצ'איוו גסיריות ויוצאים ילדים טובים, גנטלמנים". ונא לא לטעות, השיטה פועלת גם במין נקבה. הישראליות ישו ונחמדות וגם הן צריכות לבנות מהמטבח ומהסלון לכון מכון הכושר, או אחרי העבודה, כמו הגברים. לרובן, לא מרובד בפיתוח שריירים שמעוותים כל צורה נשית, אלא בכושר. שריירים - כן. אבל בגבול הטעם הטוב, תוך שמירה על העדינות והקימורים הנשיים.

ריצ'רד מאמן בינתיים מספר קטן של אנשים, באופן אינדיבידואלי. כאשר יוקם בכפר לגמילה מסמים שמתכנן אייבי נתן, הוא יציע לו לגל את כישוריו, בחינם, לטובת המוסדלים. "גם אני לא הייתי רחוק ממצבם..." בינתיים הוא לומד עבודת, לומד לנגב במקצועות צלחת חומס ומתכוון להפוך לישראלי לכל דבר. הוא מקיף המון כסותון עצמי שיצליח בכך. ובינתיים עוסק בהכנת ביקורו של מרעולם. מה התוכנית של מוחמד זקוא? מחר יתגורר את "מרכז ויידר בישראל". ביום המשי יכיר במכון שמשוך כירוליים וכיום ששי יתארח בצהל. כשבת יטוס מעל חופי הרחצה ויטוס לשלום, יתארח בתערוכת "עלומים 78" בגני התערוכה, שם יש ביתן למרכז ויידר ובערב יהיה אורח הכבוד בבחירת מר ומרת ישראל 87, בסיומה.



עודד שלומות

מלך של אמת

המלחמה

סופרמן



כריסטופר ריב ג'ון הקטן

עם ג'קו קופר - ג'ון קרייד - מריאל המינגווי - מרגוט קידו

הגרסה בסדרת הפנטזיה לשנת 1987	"הוד" תליאביב	"היכל" מנהל הקהילה	"עדין" יושלים	"כפיר" יושלים	"עצמו" חימת	"קרייז" חימת
שם: משה גיל: 20 מקום מגורים: תל אביב מספר טל: 03-5234567	שם: משה גיל: 20 מקום מגורים: תל אביב מספר טל: 03-5234567	שם: משה גיל: 20 מקום מגורים: תל אביב מספר טל: 03-5234567	שם: משה גיל: 20 מקום מגורים: תל אביב מספר טל: 03-5234567	שם: משה גיל: 20 מקום מגורים: תל אביב מספר טל: 03-5234567	שם: משה גיל: 20 מקום מגורים: תל אביב מספר טל: 03-5234567	שם: משה גיל: 20 מקום מגורים: תל אביב מספר טל: 03-5234567

המחיר: 1000 ש"ח

אהובותיו



מבארבארוס לפאריס, הניעה איתה גברת שחורה, בעלת הופעה
התחזקה בזכרון, כשם פילין אלווארי פארה, הוגו היה אז בן 20. בטרם
חזרה בת-הלוויה לאיים הקאריביים, רשם המשרד ביומנו, ב-23
בפברואר 1872: "הבשית הראשונה של חיי". המלים מרבות בעד
עצמן.

אחת שעה כבר היה אלמן, אשתו, אדל שרשה בנעוריה, מתה
שנתיים קודם לכן, אבל נישואי הוגו עלו על שרטון כבר תקופה
ממושכת קודם לכן. האהבה העונה, שמילאה את לב הפייזן
על-הימים כאשר הקים את "המשפחה הקדושה" שלו, נמנה מוכן.
כוונתיה הטובות ביותר של אדל לא החזיקו מעמד בנישוא
המסגרת המשפחתית כבר התערערה, דתאהבה אדל במשך השפחות
החשוב ביותר של צרפת, שארל סנז פז. הוגו היה גבר מבוסס
וישירותו, שנשים מכל מעמדות החברה נמשכו אליו. סנזס בן
היה כחוש, ביישן, בעל מינהגים רופף, נוטה לידידות, אחר-דעת
והאיש הכרוזי גדול מדי על גופו. התפוצצות הטופית ביחסים
המפריד והמבקד, ובי המתיחות והמתיחות, אירעה על רקע "פרשת
אדל". הקרייז שהמיתה אדל לבעלה, אדל היו לשיטלה בבחינת
קמצוץ של נחמה - אבל נבצר מן להתחרות עם הקרייז שהמיתה
הוא לאשתו.

אשה דוד

סרטי שפירא בע"מ מציגים:

סרט הפתיחה פסטיבל קאן 1987

סרטה של דיאן קוריס

סרט על אהבה מהסרטים

היא - שחקנית קולנוע מתחילה

הוא - כוכב מפורסם, נשוי

MAN IN LOVE

UN HOMME AMOUREUX



מיטר קוויטה ("אי.טי.", "להב מסוכן") גרטה סקאצי ("אבק לוהט")
ג'ימי לי קרטיס ("משנה מקום משנה מול") קלאודיה קרדינלה

מוסיקה: ג'ורג' דלרוין ("פלאטון")

בכורה ארצית מיום שישי 21.8
בתי קולנוע
"דיזנגורף"
תל-אביב

שם ולעצירה ברוחם:
סוף עצות ומידע ערכני
לשם למקומות
החיים בעלי כוחם שיכח
המדי מיועדי בעיקר
לשם עם תרמיל על הגב
שם גם עם מוזרה
המלחים מיוחדים, נביא
שם אל מקומות לינה
נביא שם מוזר ומה אסור
המקומות אלה ניתן גם
המדינות להתבטא נאמא,
המדינות מידע מנסיון
המדינות חזיות. נשיב על
המדינות על יצירת קשר
המדינות.

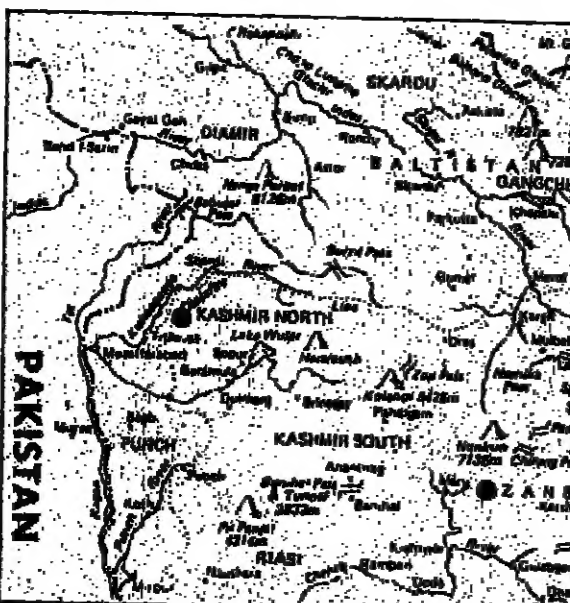
המדינות בכל אלה,
שם לעזר המדינות
שם למדינות
שם לעזר המדינות
שם לעזר המדינות
שם לעזר המדינות

עם תרמיל ובלעדיו

נסיון אישי

בתרמי ללכת באזור החביב בתוך מעמקי ההימלאיה הודית. כך
כותב לנו קורא שביקש לשטור על עילוסים, והוא ממשיך בתיאור
ההפתחה שלה האוטובוס לקח אותנו מקנלי, צפון-מזרחית
לנודדלה, לנקודה בטובה 1,400 מטר. משם המשיכו בדגל
הצטרפתי לחבורת צרפתים, בהם הדי אחר, שפרש ביום השלישי
בגלל קשיי ההליכה במעברי ההרים. במעבר אחר, 1,340 מטר טובה,
נחמק אחר הצרפתים במחלת נהרים. העלינו אותו על סוס
ובמהירות הורדנו אותו לטובה נמוך יותר. המשיכו, שיטה מטיילים,
לעמק נסקאר.

בדרך פגשנו את ה"יאק", פרטיבי שרק הוא מסוגל לחיות בגבהים
כאלה. המקומיים גיוונים מכשור ומתוצרת החלב של העקבה, נבינה
והמאה. עבודתם מצטמצמת בקיץ באניות עצים וגללים לבעירה
וכיבוש בשל. בתנאי יורדים הודעים מההרים, המסמכות משהבנות
במעין מרופים, ומכלול שם את החדר, חבורת הבגיות. מקומם
שחומרי הבעירה והמון סיפיקו עד האביב ועם הפזת מעברים
חלקות שדה צנועות ושבו עולים לגבהים עם ה"יאק".
כשכור הלכנו לאורך העמק, ישנו בכפרים, אכלנו צמחה, בין קוח
קלוי מעורב במים וזה כיבתי תפל. דיקות ופירות אין, חוויה גדולה
היא המנויים והדרך אליהם, למעמים עלינו גשר חבלים מתגורג
כשנור אידי וורם תחתיו, או במעבר בנהר, שלובי חרע כדי לא
להסחף בורם.



המקומיים מאמינים שזו קמרה מכובדת, עליה השמיים, גוף ובפס.
צורה גוספת - השארת הגופה במיטנה אבנים פתוח כלפי מעלה,
להקל על מלאכת הנשירים. דרדאנג, גם בארץ-ישראל הקדומה,
בתקופה הכלכלית, היו משאירים את הגופות למאכל לנשרים
ולאחר מכן ליקטו את העצמות ולקטרו.

בעריכת אילן חומר



"נבישים" בהימאליה

כביש אחר בלבד, בו נוסעים יומיים תמימים, מחבר את מרנגו
בירת קשמיר המוסלמית עם לה Leh בירת לאדאק. יומיים נוסעים
על גג משאית, בדרך עפר, תביא אותך אל בירת עמק נסקאר פדום
Padum. כך עד אקמבור, עם הנהרות השלגים, הגיעה לאזור
אפשרית רק בשיטה, אם בכלל.

התושבים טיבטים והאדם הלבן הגיע לשם רק באחרונה. הדרכים
לשם צרות ומשוכשות. בנסיכות נסקאר אין שירותי איחוד
לחיריים, גם לא מקום לקנות מים. כדאי להצטייד בשריטוס
ובגדיים קטן לפני. בלונזי גו קשה להשיג באזור.
בדרך מקשמיד ללדאק, באוטובוס, הנופים מתחלפים ומגיעים
לאזורי קרח ושלג. הקור חודר לעצמות. יש להצטייד בגברים חמים
במיוחד, כולל נסקס. בחפשות השלגים נוצר בז. האוטובוס מתחיל
ומיד פועם נעצר על פי התחום. חיללים הודים בודקים גיחות
לאורך הדרך, הורסון חייב להיות בהישג יד. במחצית הדרך, בכפר
קארגיל, יש אכסנית נועד עלובה למדי, אבל אין ברידה.
מכאן לננסקאר יש בעיית למשאיות האספקה יש הרבה לא לקחת
חיריים, אך ניתן לשכנע את הנהג. האוטובוס יצא רק פעם
בשלושה ימים לננסקאר ולוח המגנים שלו אינו קבוע. הכפר
קארגיל הוא בסך הכל רחוב אחר, כמה עשרות בתים וחושבני
שערים קיצוניים. עריף לא לבלוט בישראליות. מכאן לקדם כ-250
ק"מ, יומיים האוטובוס-גרנטה הנוסע 15 ק"מ. המושבים קטנים
וצפופים, מיועדים לטיבטים הכוחשים. מפותות שלגים והבז
סוחפות לא פעם את הדרך ונוסעי האוטובוס מפרדים אותה בסלעים
וחחשים...

במעבר ההרים Pensi-La, מטר גובה, כדאי לעבור ביום.

לאוטובוס אין מנסים ובחשיכה על פי התחום, אור הנוסעים יוסב
על כנף הגלגל ומאיר בפנסים. בחצות-ביתים משתרעים הנוסעים
תחת האוטובוס לנהג, בשקי שינה או בלעריהם. הרפתקה של ממש.
גם ננסקאר הוא רק רחוב אחד. כאן תשכלו מקום לינה חמורת כמה
קוטאות שימורים או סיגריות. הטיבטים אפילו יריבו ביניהם על
הכבוד לארח אצלם, ומתנה מתקבלת ימה אפילו טכרית על מקל,
אוהה הם מנסים תחילה ללעוס מצד המקל.

سید علی حسینی

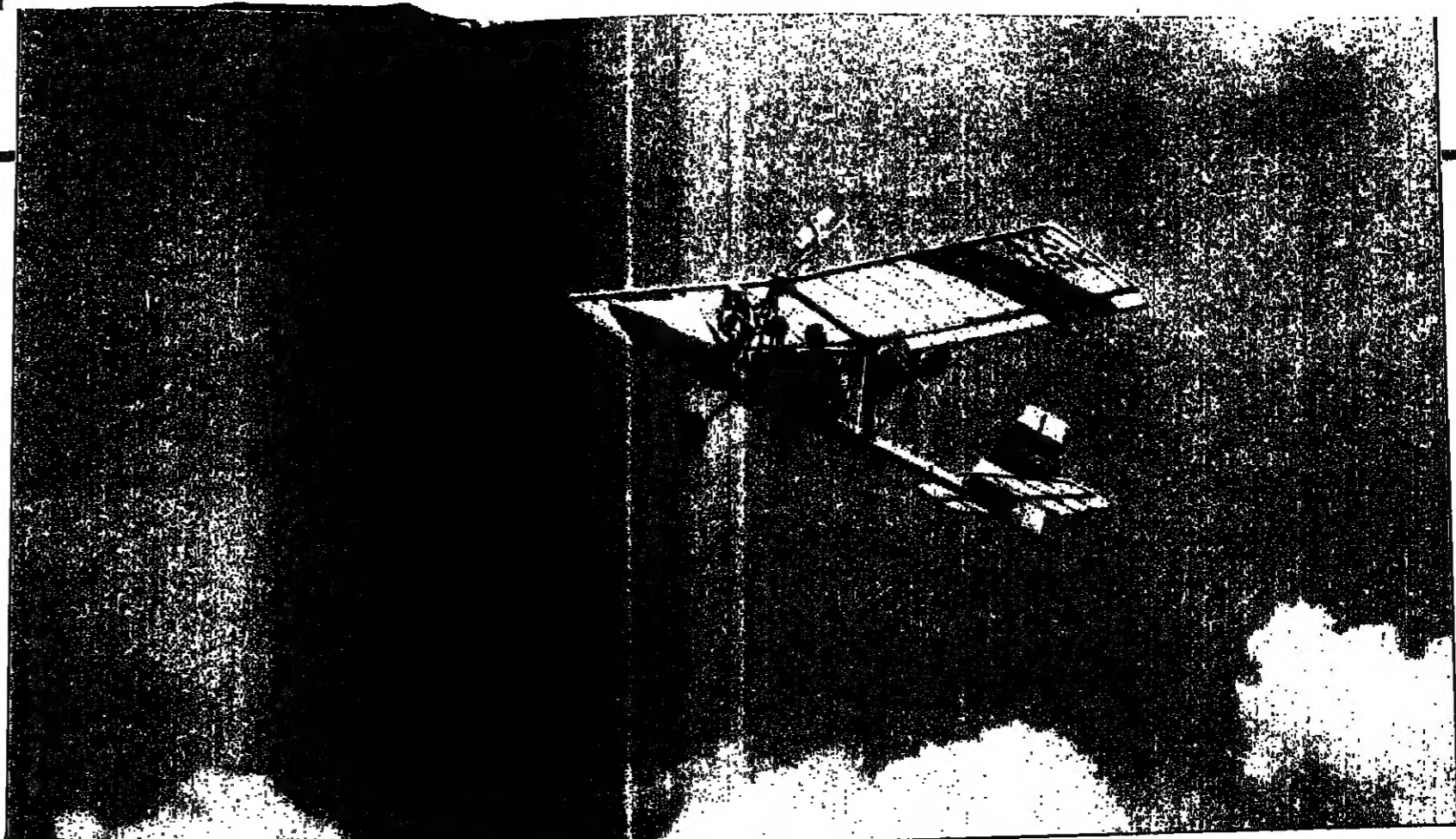
مجله کمال

۷۷۱



אתגר

איציק לוי, לא בחור צעיר, שובד אח מיטת הסולו הראשונה שלו. מתרגש זה לא מילה, כהגדרתו. כתבנו ליווה אותו, מהקרקע.



או סולו מיו



יטת סולו ראשונה. למה אפשר להשוות את ההרגשה לטיסיים ותיקים יש סט שלם של רימונים לעניין, מלירה ועד קריעת כותלים. עכשיו גם איציק לוי מכיר את התחושה. בחלט לא נער, איציק לוי, במבוכות המשיש. השער כבר מומן האפיר. עכשיו עלי כמה עשרות שנים מבלי שיהלום על אחיות הגה מסוס ביד. אבל פתאום קורה לכאורה משהו, והוא ממליט לטוס. עוברים סידרה של שיעורים, ומגיעים לרגע הגדול: טיסת סולו. הולטנו להחללות אליו

למעשה.

השעה - שש לפנות בוקר. המקום: מנחת "אומני הוריון" שליד המושב תנובות שבמזרח השרון. מנח האוויר איריאלי לסולו: אפילו לא טיסת רוח. הראות מצוינת: ממוחה אפשר לראות את העיירה סולכרס והגבעות שבצידה. מרוססמורח מורקים צריחו של הכפר קלנסואה. ומעבר במבטמה לה לבטח המושבה כפר-יונה לוי, חושב בראש העובר במפעל לפלסטיק, מתחבב בעצבותה לקד מסלול ההמראה הקטן. תאורה דקדקבמה מטוסים קלים, כמה טייסים וחברים בסרבלי טיסה, כמה חברים שבאן להשתתף בחגיגה.



נשים הענינים - המוריד הראש, הטייס דני המיזר, עם הקסדת עופר על הראש. ק האנדר הולרונשלף מסוס האולטרה לייט" עליו עתיד איציק לבצע את טיסת הסולו. איציק פוהל לעבר המסוס. לסתו מתהדקת - א שרק טיפה לנוז שואלים אותו. מתרגש "מתרגש זה לא מילה... האנשים כי להגיע לרגע הזה "מה השאלות הכל היה שווה. נראה קטן אך אי מסתור כלי מוריד מאחורי הגב, אחד שמעיר ומתקן טיית כל הזמן. כעת רק אני עם אני. לידו עומד מימי קשמייצקי, גם הוא לפני סולו ראשון. צעיר מלוי אולי בעשרים שנה. בעל אונק לטכסטיל. שיער שחור קצר, משקפי שמש כהים, סרביל. נראה טיפה בעצמו, לפחות נראה. מל על הזמן. גומרים את הקפה של הבוקר, ויוצאים לדרך. איציק לוי ראשון לשר לנ סולו. המיזר בורק שחל בסדר אצל הטייס המסוס, ושניהם יוצאים לדרך עם האולטרה לייט הקטן, בפעם שחזרה ביתר. עושים סיבוב ועוד סיבוב, נוחתים, ואיציק מקבל את המדויק לטיסה הראשונה לבד.

עוד לבד במסבס הטייס, בורקים כל פרט ותגורות, מצערת, כלסים. יורה במד" מבטיח איציק לנו ולמוריד, ובעיקר לעצמה. המיזר יוצא, חורג... אם מאה המשישים וקנות הצליחו לעשות את זה לנוד, אין סיבה שאתה לא תצליח. העיקר: כשאנחנו נוחת, תקשיב קל להראות שלי בקשר. והכי חשוב - הקשר לשמור על כיוון, ולא לבטח מהמסלול.

רגע המכריע. יעלה או לא יעלה איציק עושה סיבוב על המסלול, מסבס שחל בסדר והוא רוצה להמריא. המיזר מעביר בקשר ונחיות להמריא "תוחח מנוע... לאט ובעדינות... כן, קיימה איציק, ער הקטן... שמו כיוון... יופי: בקטן איך אתה מרגיש, במורד עכשיו תעשה סיבוב ותנסה לנחות". אני נוחח מבשר קולו הגורש של צעק האולטרה לייט מקרב אלינו, יורד למטה במעט נוחח... לא המסוס עולה שוב למעלה, לנסיון נוסף. בקשר שומעים קול נוגח: "אוף, טיספסמיו הייתי צריך לעשות את זה פחות מהר...". המיזר מרגיע אותו מלמטה "אין רבר, איציק, תבא בפעם הבאה יותר לאט, ואז זו תהיה נותיה קלאסית. יופי: קלאס, קלאס... לא שכ אתה מניע למסלול מור מדי גבוה מדי."

עוד נסיון של איציק עולה בתוהו. במכשיר הקשר, קולו נשמע קשייו עצבני בבירור. גם המיזר מתחיל כבר להיראות מוראג, לנחות שאין לכן הרים בקולו הנשכע בקשר: "אין דבר... אם תחנק למעלה, נבא לך מנווירצים". נסיון נדחתה שליש: איציק ממה הפעם לרדת מהכיוון השני. המיזר: "קח ימינה יופי: תמשיך ככה... תן ברגס... שמו כיוון... אל תבא מהמסלול... שוחיינו" האולטרה לייט המפססס נע כמו שיכור על המסלול הצר. אבל מה זה חשוב, כולם מסכיב מחייכים. המלו הראשון של איציק לוי עבר בשלום.



גיבור האירוע יוצא מהמסוס, חיוך יאירי. טפיחה על השכם מהמוריד ומכל החברים "בראוו, איציק". כהנאם למסורה, סוכפים אותו עכשיו בורמי מים מורנועים. איציק ערין חיוור, אבל הולך-ונרגע, אפשר לדבר אתו. "פהחתי כן... היו לי שני רגעים קשים בטיסה הזו. האחת, כשהייתי צריך לקחת אחוריות בעצמי ולהחליט על ההמראה עצמה. הרגע הקשה השני היה פיספוס הנחיתה השנייה. בשלב זה כבר נכנסתי ללחץ. נו... עכשיו, תודה לאל, אני על הקרקע בנתיבי אחר...". מישורו מביא לו כוס קפה. "שב, הביתי, חידנעל. מימי קשמיצקי מחכה בקצור רוח לסיבוב המולו שלו.

דני המיזר מעריך אותו: "היום, לעשות קורסטיים על מסוס ועיר מהסוס של האולטרה לייט, זה לא סיפור למיליונרים. ומחירו של קורס כזה - כ-2000 דולאר, אפשר בתשלומים. ע. ר. מניעים לקורס אנשים שמאמינים להם את הטיסה כתחביב מינה, מניעים תקלאים הצעורים במסוס לצרכי עבודה ויש להם מנחת קטן ליד המושב בו הם גרים. רע לך להטיס את הקטנים האלה, זה לא צוהק אלה מטוסים קלים מאוד, הטסים קרוב מאוד לקרקע, ולכן יש לגורמים כמו תוואי הקרקע, רוחות חורמי אוויר חשיכות ארורה. ככלות הכל, מטוס באינג גדול העושה את דרכו מעל האוקיאנוס אינו עלול לגלות כי חוששמל מעריע לו במסלול הטיסה במטוסדריסוס קטן, זה בהחלט יכול לקרות.

איציק לוי עוזב את המסלול בדרך הביתה, חיוך אירי על הגנים. אגב, גם מימי קשמיצקי עבר בשלום, מכה ראשונה.

כתב וצילם: עמית דובקין



תצלומים: סמית' בפרחביי
השנה והחריף

להאמין, גם שם כבר עובדים. בדרך הוא מצביע על בית ספר איזורי למתמטיקה. עוצר ליד מיננים היסטוריים ששוחזרו במיליון דולר. "בית המוריס" שבו כוננה אספת היסוד של השומר ומסמ יצאה קריאתו של יוסף ויתקין שהיה מורה בכפר - לעליית יהודי מחדאירוסה. היום זה מוזיאון המושבה.

עכשיו הוא נחשב גם לתיירות. לנצל את הידידות העוקרת את זה המור כגליל קריי. ללמוד את הצליינים בקיץ, במסל עם מאה חדרים וברי. שווה לרגלי המבור, ברבכל למרומי ההר ובמרכז ראייה ארצי. עד אז כבר בונים במושבה עוד 113 בתים ובתוך שלוש שנים יגדל מספר התושבים מ-1,400 ל-2,000 נפש. העסקים לא כל כך מתרגשים מפלחיות כשהם באים לקבוע רשימת מעמדים למבנה. הם דוחק את מיכה גולדמן למקום ה-55 ברשימת המעמד והשאירו אותו בבית. בכפר-מבור דווקא מרצים מזה. חוגגים ברמזות לעולמן כמובן. זה אוטו: "אתה לא צריך להיות מצליח. מספיק שאתה עוד שר או מקורב לבעלי תפקידים מכריעים. זה נתן לך יותר נקודות מאשר כריזם ביקור של איש עולה."

אז הוא נחשב בדרך ההמשך, מעורב במחנה רבין מבוים, איש חורם הנרכיז במפלגת העבודה, מקורב לתק"מ, מייצג לכוכבים. ירד בכל. קורידה הוא רוצה במסחה. ואת מיכה גולדמן בכנסת ישראל, ירושלים.

יצחק בן-חורין

הנפח המוליט של 1977, כשרבין ואלון יקדי כפר-מבור הולט למחצית, היו שחשבו שזה סוף עידן חורמה התקציבים לכפר מבור, ככה העיר את מיכה גולדמן - וטען. הוא יצר קשר אישי עם שר הפנים שמחה ארליך ולימים אי רופא אותו באחדות-כבוד אל המנהל. בלי להגיד עפ"י הוא אומר משפט כזה: "כלי להיות - כל מה שיש פה זה אור".

אלון הייתי תושב שלך, לא הייתי אוהב את ההתפתחות המבור.

אנחנו כבר קצת שדוהה לתת לתושבי איכות הים של עד תחלה הקמת איזור תעשייה שנותן הכנסות ממיסים ויצר פתרונות לגבי המושבה. להשתלב ברמות שונות של תעסוקה. 300 אלף שקל נשים ממזרח התעשייה, זה הכסף למעילות התרבותיות, למרכז חור, למק, לתחנת דלק למסעדה. איכות חיים.

היה איכות חיים כבר יש באיזור תעשייה.

הקמת איזור תעשייה ממוזח לשכונת המגורים, למעט ריחות וקטן מרכז המסחר מפריד בין המגורים לתעשייה ומנטרל את הקטן מרכז המסחר, כולל את היכל המסחר הקים, מרכז הסניט והמקדון שבמקום.

פי צדך את זה.

זו איכות חיים טובה. כולם יכולים אלינו לראות קורידה וכלם כסף טוב.

גם משה יידג.

אז משה שהיה ידעו מהפופולריות.

יש לך עוד תוכניות?

אנחנו נבנים.

ושכל מה.

יש זה נבנית מבניית של מים. נבצל את זה כמאגר מים לשתי דורות ומרכז אקריקיה, מיוקני טפס פעיל ושם בגלשני וח.

אז נחזק ומיכה מתרגו ומחליט להוציא אותו לשטח. לא

אבל גולדמן שמעולם לא עבר בחקלאות, חשב בגדול. הוא הצליח להקים שכונת "בנה ביתך" ולמשוך למקום 150 וונות צעירים. רופאים מבית ווליס בקפולת, אנשי צבא, קבוצה מורים, עובדים בכירים של מפעלים בסביבה ממוזח. מה זה גולדמן עשה, גולדמן בנה, גולדמן הביא את כפר המבור זה עבודה של איש אחד ואיך ניתן להסביר, שרשרת מקומית מלחמת שוורים. מיכה הולך לעשות קורידה במסחה.



מיכה גולדמן, לא צנועיות, מורש פני כפר-מבור. צילום: רובי קפפור

משהו כפר-מבור בגליל התחתון, חוגגת 85 שנה להיווסדה. בונים איצטדיון כדורגל. תשאלו בשביל מה נחוץ איצטדיון עם 6,000 מקומות ישיבה ל-330 משפחות בכפר-מבור למדו שלא צריך לשאול. אם מיכה שלום וטוב שיציר איצטדיון, אז יהיה איצטדיון. הראש שלו מגלגל רעיונות. איצטדיון ציבים, לדוגמה, כדי לקיים מלחמת שוורים. מיכה הולך לעשות קורידה במסחה.



מי שלא מכיר את מיכה גולדמן, 39, יחזק את עניין הקורידה. להבטחה שיגרתית של פוליטיקאי, מהסוג הישנים על קרה, אבל הבטחות של גולדמן כבר נחפז בעבר לעבודת חיים, לקבאתם של ראשי ערים גדולים, ששואלים: איך לעזאזל, הוא מצליח.

כך הביא מוטורמקס לכפר המבור ב-1976, לפני סבירה ועפולה. זה נכנס להיסטוריה של הצפון. 13 שנה בראשות המועצה המקומית וגולדמן הוציא את מסחה משלהי המאה ה-19 והפך אותה לאחת הפנינות המודרניות במפת ההתיישבות של ישראל. בדרך לקסטרניה בכפריה, מזמנים חברי "הגשש החיוור" ששרו פעם על הירח במסחה. לראות איך הוא נראה היום.

איך נפתחו חצובה מינרה מפורטת לחולכי רגל ועניין של 200 אלף דולר, כדי שהתושבים לא יסתבבו בחציית הכביש הראשי. אפילו בתל-אביב אין דבר יפה כזה.

"אח, תסתכל על הירד, יענקל כבר מוביל את העזרת מן הירד", הם שרו בשנות הששים, כי לא היה מה לעשות שם חוץ מלהסתכל על הירד. היום אין זמן, יענקל כבר לא מוביל את הפרות, אלא את הנחות, בין הכרייה האולימפית, להיכל הספורט בעורר הקנאה, או למתג'ס מעורר ההתפעלות. כשמיכה גולדמן סיים כיתה ח' לא היה מתג'ס בכפר-מבור. מסיבת הסיום היתה

קורידה במסחה

כאוטובוס חונה. אז עם מיכה הנכר של שלמה גולדמן (שכא עס 24 האבות המייסדים מראשיפניה ויהי המוכתר היהודי הראשון של מסחה, והצור: "כשאני אהיה ראש המועצה יהיה נעים לגור כאן". בשנות הששים חיו בכפר 36 משפחות. בכיתה של מיכה היו שישה ילדים. כשנבחר כראש המועצה, בשנת 1974, קבע לעצמו למטרה תחנות בני הוותיקים. חישב אותם כרובי הארץ, עודד את הולקס-פטריוטים ודרום את בית-הכנסת שכנה הכפר רחשילי בשנות השלושים וסלל דרך לבית העלמין, אלו לא ניתן להגיע בחנות בגלל הבוק. גולדמן בנה את המתג'ס "בית אלון" ובחמש השנים האחרונות הקים תשתית ומיני ציבור - לסנידת מער של 75 שנה כבישים, מדרכות, גינות, מרכז מסחרי, מרכז חינוך, חרבות וספורט, מספרה, מרפאה, תלפיקים הוותיקים, שטבולו במשקים פרימיטיביים, גידולי שדה בלי השקיה ושיטת תשלום במונח, סלל דרכים חקלאיות בוצי מיליון שקל, חשנית לגידול-יתרוד ותחנת ביטוח של אגרוסקס.

"חקלאות, זה הנכס של הכפר, השלד שלו. היום יש לנו מסע ויחיים, שקרים, מישהו ושישים, וירקת לייצוא".



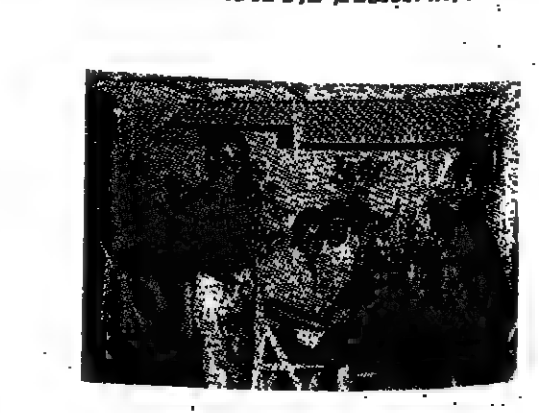
מה פיש" - מסעדת דגים בסגנון חתירה

1. שופנים מסעדה, קולנוע ומסעדות תבין יחד לחקמה יש פיש, מסעדת דגים ומאכלים בסגנון צרפתי ביפו. זה פיש, מסעדת בשרים יפו, ברחוב תחנה את שר יחלמה, רחוב הראשי של העיר.

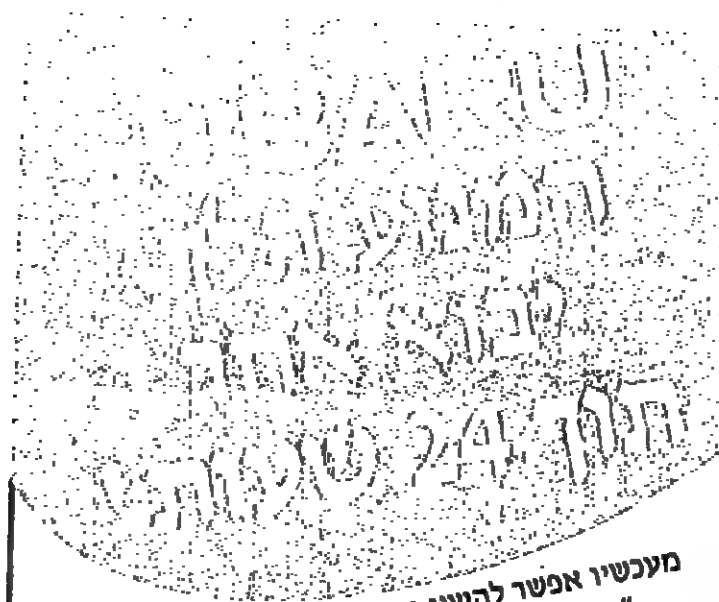
2. פיש, מסעדה, סטוב ופחול מסעדות ובעבר "חוסמה המכה" "לו קסטיל", אבן ואחיו, קולנוע, מסעדות פריטים ופיקניק פריטים - פריטמאיו ובעל משרד פריטים חת, חבז מוד מוד מסעדות דגים ומאכלים מסעדות מסעדות יתר. לצורך כך אף חבז שף צרפתי, לפון קטנות, עובד בכפר במסעדות-מסעדות של מסחה מן הדרום צרפת וכן מילטון-מ.

3. פיש, מסעדה, חתירה שם וסמל, תפריט ופריטים עובד כמו על מסע פריטים. במסעדה פשוט פקודת לקבלת משקף ראשון בעת החממה ומסעדות פיקוד ל-60 איש.

4. מסעדת מסעדות בצבעי כחול ולבן. זה פיש, ורד ופיקניק, 1, יפו, פיקניק שרד ירושלים 127.



גם קודי מבקלי המסעדה עם לוקוס ענק וקטן חתירה וירד ראשי.



מעכשיו אפשר להשיג גם מנועי סוכרו בשיטות "חן מנוע ישר - קבל מנוע מחודש" ממפעל חידוש מנועים הגדול והמודרני בישראל



אלייד מפעלי מתכת בע"מ ירושלים, א' התעשייה תלפיות טל' 719642/3

מלך סוד

טרמפ

את החזית
האלה אני קטפתי



כִּיד בְּכִיד הַצִּפּוֹנִי



שמים אדומים בחצות הלילה. את
שכש החצות החפצנו

**צעירות נורווגיות
באות אלינו בעקבות
השמש ונוסעות
במרחבים. בנות
ישראליות יוצאות
במרחבים לחפש
שמש-חצות. גיל
כחור וחברתה חרשו
את הצפון**

24

תחלנו באירוסה. עד נמשך לטיל. גם כיבשות
אירוסה. אהנו בנות 21. כמו רבים רבות בנינו,
השתחררנו מהצבא. עברנו ואספנו כסף לנסיעה.
באפריל אשתקד הפלגנו ליוון, שהינו כשלושה
שבועות בעיקר באיים והמשכנו. לאחר שלושה
חודשי טיול באיטליה, אסטריה, גרמניה, הולנד
ורומניה היע - נורווגיה, מקומות נידחים ככל
האפשר. הכיף הצפוני רוצן לקלוט כמה שיותר
מארחי חיים ומהמנטליות של המקומיים. נסענו
בטרמפים, רדך שוודיה.

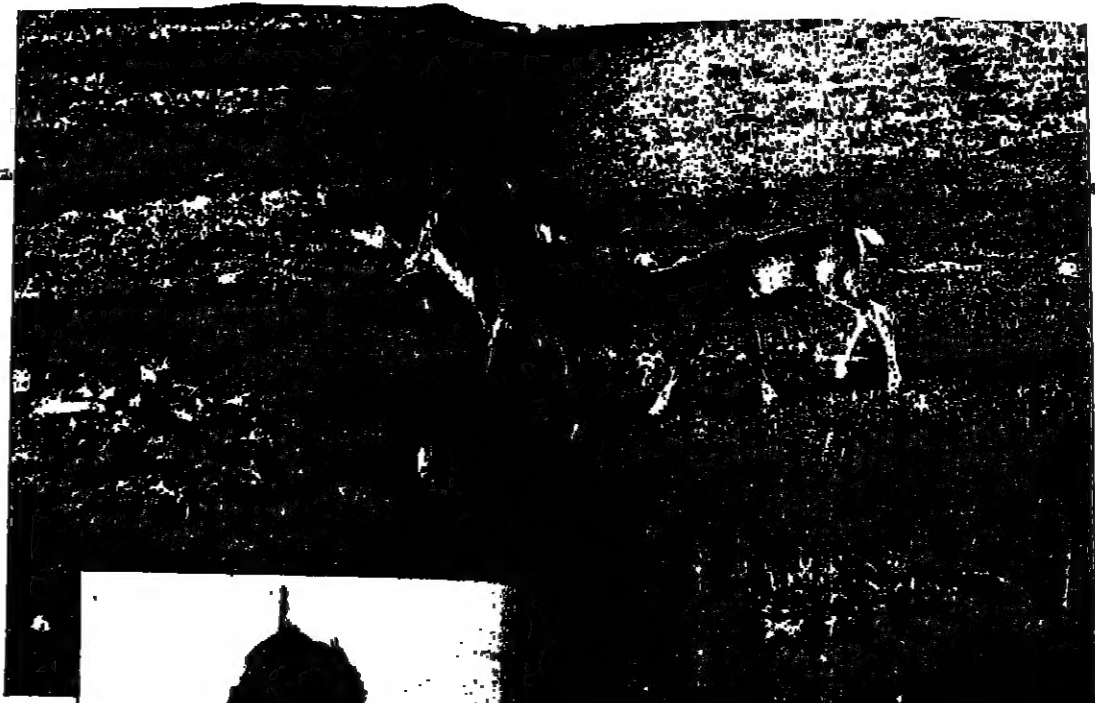
שמענו על אפשרות לעבודה בבתי דרוש לשימור דגים והחלטנו
ללכת על זה למימון של המשך הטיול. מקמפינג אקדרי שליר
אוסלו, טילפנו לבתי דרוש שונים וכל מקום - תשובה שלילית.
באחד בעל העסק בחופשה ואין עם מי לדבר, באחר אין צורך
בעובדים ויש גם מי שלא מעסיק נשים ורוש רשיון עבודה, אמרו.
כל זאת, המשכנו צופנה ושוב בטרמפים, כמובן. החבורה מסודרת
יש רק למקומות שיגרתיים. עמוסות רשמים מהופסים והקטומים
שכנו לישון על שפת פירור אולטר. הריגות נמלאה. את והטבע
כל אחד יכול לכווץ לעצמו מקום לינה תחת כיפת השמיים. למחרת
המשכנו. אייכות הרושבים, לרבות הנגנים - מדימה. פתחים
וחששות המלווים, מטבע ודרכים, שתי בנות כרדים, פנו ככל
שהמשכנו נדרכנו. האמצעי המקובל והיעיל: שלט ביד, עם שם
היער.



טו. סוף ויבשת, הצוי של הכיף הצפוני. מכאן יש רק דרך חזרה

בשיים על המידור אודלנו הגענו לעיירה פלאה. למעשה, חיק
הטבע. איור ירדע לחייתיים. עובדה. לאחר מסע רגלי משנע של 20
ק"מ למידראל, פגשנו גם ישראליים... המשכנו לאלסקה, הודעה
בתעשיית הדגים, כ-500 ק"מ צפנית-מערבית לקלאם. והגו
הארוח בסופו של היום הראשון היה בחור צעיר שנסע לבקר את
הוריו בעיר מולוי. הוא הציע לנו ללון אצל משפחתו. לאחר
התלבטויות והיסוסים - נענינו. ולא הצטערנו. הגענו למשפחה
בשעת לילה מאוחרת, כלי הודעה מוקדמת, וזכינו לארוחה
מכליטוב, חדר פרטי נאה ומסודר ללינה ולמחרת הועקשו
הארחים שנישאו לארוחת דגים בצוריים.

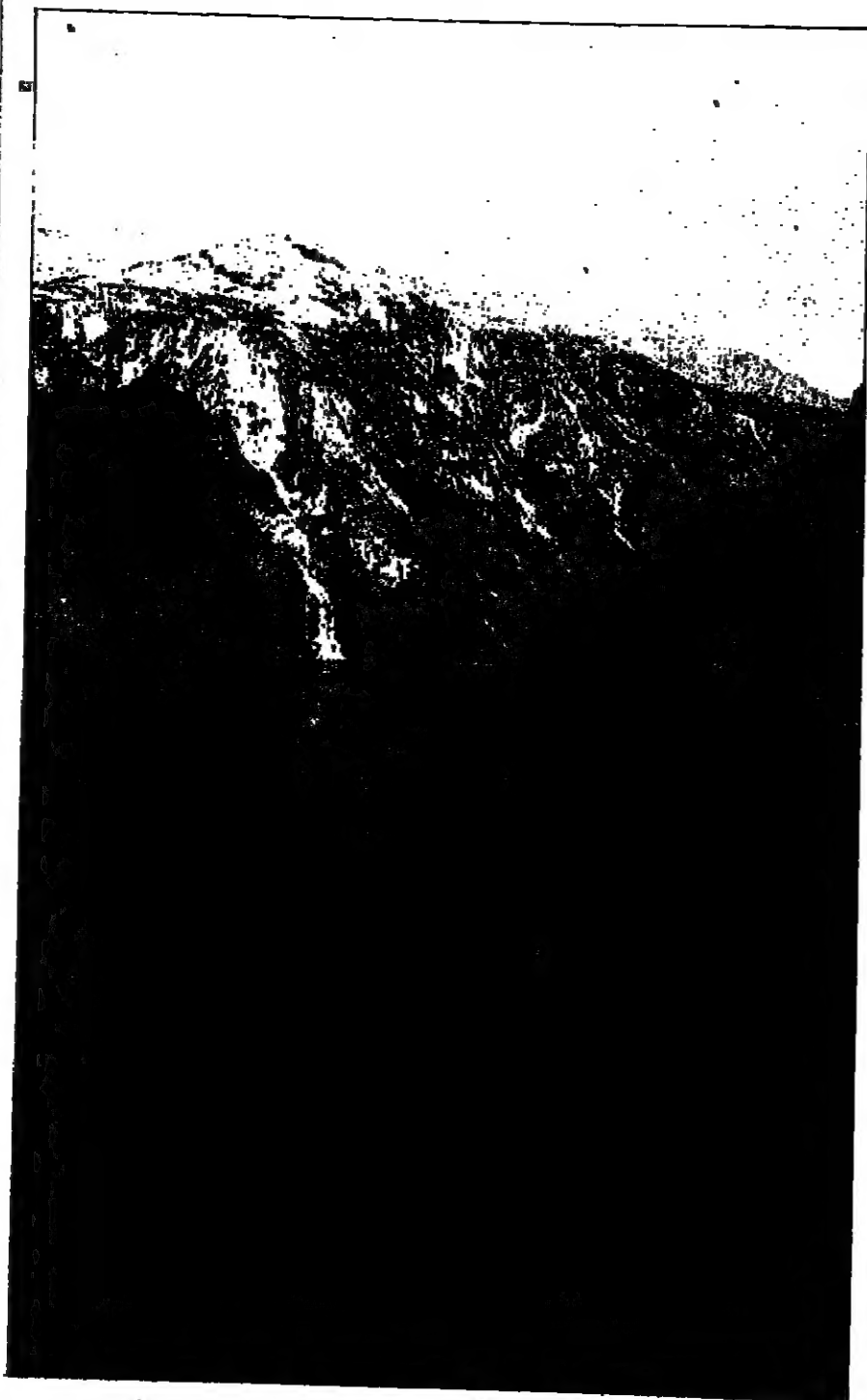
באלסטר עצרנו ללון בקמפינג מסודר. התחדדנו עם בעלי הקמפינג
שהחלה כששמע שאנחנו מישראל. כמו בכל מקום גילינו אותה
בקראת ועידתו על הקורה בארץ. בעל קמפינג הבדיר לנו שאין כל
סיכוי לצגוא עבודה בתי-ההורשת לשימור דגים בעונה זו ויצו
שנחפש עבודה בקסטיף תחת בעיירה וקלר, כ-80 ק"מ
דרומית-מזרחית לאלסקה. אמר ששם מעסיקים זרים. הגענו לשם
בטרמפים ומיד נחתמו לעבודה. קצת הליצה אותנו והמשכנו
שבנורווגיה אהנו קטפות תוחים. בארץ, סכר להניח שלא היינו



את לאחי טיפוסית, בעיירה קאוסקיינו

קולות את כי תמיד יש "אחרים" שעושים את העבודה השחורה.
לא הינו יחידות, פגשנו עוד ישראלים קטפתי תוחים.
עברנו עד אנצו אונסט, מוף עובת הקטיף והמשכנו לנרנגר ששמו
הלך לפני כשלידור והשה ביותר בנורווגיה. לא התבררנו מים זכים,
מלים. הרים מתנשאים, צמחיה שופעת - גוף קדומים. מוסך
הישרא אכל הדי המסדה המרכזית והתה הכיף הצפוני. המשכנו
מממשים ומרכבות, רדך העיר סוונדוויים ומכל מולד, ממנו הפלגנו
לחי לופט. והנמים השתנו, מחזות יום, יותר מלעים שוממים.
המשכנו. נסענו בטרמפים של 600 ק"מ ביום אחד הגענו לעיר אלטה,
שם התגוררו בביתה השייכת לאחותו קטנה שבעליה - ארם וקו
השלידור אותה במחיר סביר. באלטה לראשונה חזינו כשלידור
הלילות הלכניים, כי היה זה טוף העונה בה בלילות לא יורדת כלל
השמיים. הפסקנו רק לראות בשעת לילה מאוחרת אל השמיים
הנשכים. היינו עדיין במרחק של 300 ק"מ מהכיף הצפוני
המשכנו לעיר. המסערת האיצה בנה להגיע אל התקודה הצפונית
טיחור באירוסה. המקומיים שאספו אותנו בטרמפים לענו על
הדעיו. סיפור לנו שכל מה שיש במקום זה צוק אדיר, המשקיף לים.
וגל מה שדואים משם הוא ים כחול, כמו בכל מקום. ואנחנו ראינו
מה שאי הייל: להגיע למקום שממנו לא נוכל להמשיך יותר, אלא
רק לחזור.

הנצמ האחרון, שהביא אותנו לכיף הצפוני, היה טרנסיו של
הנצמ האחרון, שהביא אותנו לכיף הצפוני, היה טרנסיו של



קראגנר, הישה בילודים

מחלקת הכבישים במשרד התחבורה הנורווגי, בו שני עובדים, עם
מצלמות ויראו, שהסריטו את הכביש המוביל לכיף הצפוני. היה
לנו מול, מוג אוויר נריר, יום חמים שטוף שמש. הכיף הצפוני הוא
אכן צוק ענק, המשקיף אל ים כחול. וההרגשות... את בסוף העולם.
בחורה עוד המשקנו לשמות מעט בקרב הלפים, בעיירה קאוסקיינו.
סיימנו טיול במרחות קטומים שכבאי לפקוד בימי הקיץ הנמים.

והמחברת, סטודנטית, לומדת צרפתית ומדורחות באוניברסיטת
תל אביב ועוסקת גם בציורים. עוד מגיל צעיר, בגלל תפקידי אביה,
היא רגילה לטייל בעולם. אבל מגיע ויום שבועות רוצה לפרוש
בנפיים ולטייל במגנן אחר. זה מה שעשתה והיא מתוודה
יבנראה שזה לא יימאס לי לעולם. זה לא הטיול האחרון שלי.

כתבה וצילמה: גילי פתיד

גלויות עולם נסתר עם מדריכי נאות הככר

**סקנדינביה 18 יום. לדנמרק, מינלנד, שוודיה
נורבגיה 10.9**



לפני כל טיור:
טל. 07-7070701
פוליסה 2 ח"א
מאת הככר

25

קריד

אין עוד ויכוח: מזוג
הוא מרכיב חשוב
בדרכ. איך הוא
פועל? אשר
לאמונות הפכלות
הקשורות ב"מכונית
הקטנה שלי לא
מחאים מזוג" עליך
לדעת: לכל מכונית
אכשר שדך מזוג
מחאים

אין צורך לייבא מכוניות עם מזוג.
גם בארץ מייצרים ומרכיבים אותם,
כיתור למקום אחד. כאן, בקר,
המרכבה של חברת "אלכסי"



המאה קולס חום מהאוויר ובמגע כינו לבין האוויר המספרות
יורדת היקוד" שבצורות נתקע כעת עם חום שעליו פלס -
אחוז הוא מעביר דרך המעבה, החופר את החום לארץ. באופן זה
יש כאן מעין משאבה, השואבת חום או כל אוויר מתא המסנית
ופולט את החום הנוצר, דרך המעבה.

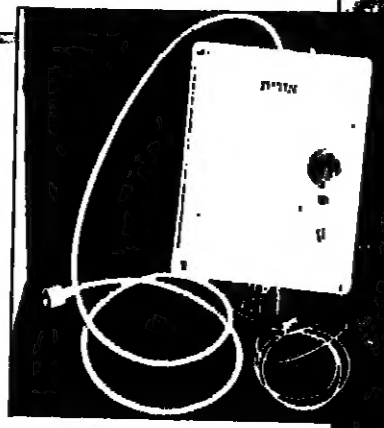
יוג אוויר במכונית נוגעת לשני מישורים
סביבתיים של תהגו: טמפרטורה ולחות של
האוויר. אלה שני גורמים שתופסים מקום טוב
כאמצע בין הגורמים לתאונות דרכים במדינה עם
אקלים כשלנו.
המערכת בנויה סביב שלושה חלקים עיקריים -
המרחם, המארה המעבה, המערכת עצמה טעורה
ואין בה אוויר או מים. בצורות המערכת זורם
חומר הנקרא "קורר" המתאדה בטמפרטורות
גבוהות, כאשר הוא חופר מאר לטוף בלחץ גבוה
ולחפץ כאשר הלחץ נמוך. לפעולה הלחץ אחראי המרחם. המרחם
לא מתעצל ומעבר לשנייה להחץ בתוך מערכת המיוזג, הוא
הגורם להנעת החומר המקור בצורות.

תחמזגו!

כעת נעבור לטיפול באמונות ספילות: אין אף מיכה בעולם לכו
שרק בעלי מכוניות עתירות סמל" יהנו ממשכ רוח צונן הנובע
ממזגוג. הכוח שדורש מזוג מורדני ממנוע המכונית הוא צנע
כיתור האינו עובר ברוב המיקרים את 5-6 כוחות סוס. במכוניות
קטנות זה עוד יותר יעיל. כיסם של התאמה של המזוג למכונית יש
אשרות לכיוונון שיאפשר ניצול אוטומטי של המזוג, בתחומי
מנוע שלא יקשו על אי מכונית לקרר עצמה.
אם כן, אלה, שנוקע באופן חריג לכל סוסדפוגי שהמרכבה של
מסוגלת להחליט תתן למשר אותן שניות למזוג שלך לחוש את דוד
מיתוק מיותר, שיתק את פעולתו עד שלא יירש ממנו אחוז כוח
לרוב, המיתוק הוא נכנס לפעולה בתיקרת המל"ד או סמוך לה. אי
באופן עקרוני, קידור המכונית לא יופסק גם אם תרבה בנסיעה
מדידהחסית.
ובאשר לחיסכון: אין המחיר גבוה מדי. אמנם המזוג מעלה את
צריכת הדלק כ-15% לערך, אך קשה להגיד שאין לזה חסרה.
בנסיעה בדיעיונית יש כמעט זהות בין צריכת הדלק של המזוג
לבין זו שדורמים תלונות פתוחים, המגדילים את ההתנסות
האווירודינמית של הרכב וזה משמעותי רק מ-60 קמ"ש ומעלה.
לסיכום, מזוג זה דבר כראי. הצליח לשכנע אותי שאניצלו זה מצוי
משלה חול יחסי, אפילו שיש מליטיקאים החושבים אחרת.

אלון חובל

תפיס יוזמה



"אודית" מספקת עזרה ראשונה לרכב
שנחקק בגלל ווקלה במערכת ההזמול.
המכשיר עוקר את המערכת והאווטו
נוטע. כיתוח כחול-לבן עם עקרון
הפעלה בשום, כמעט ביצח קולומבוס



שם נרמז, "אבא של אודית",
הוא המכשיר שפיתח

ובאמצע היום, בהפסקת הצהריים, אפשר לנשט למוסר. המכשיר
עקי את המערכת החשמלית שהושבתה, החליף אותה ומנית. זה
עדיין לא חיסך, אבל בהחלט חסכו של רצה לטלפון הציבורי שלא
חמיד נמצא בסביבה וציפיה מייאשת לנר. גם אם נתקעת בטיל, 2,000
הטרמפיסטית ששמה "אודית" מאפשר להמשיך לנסוע עד 2,000
ק"מ. אבל גם אז, בהמשך יש לספל בבעיה שגורה למכוניתך
להתקע, לפתור אותה. ולא להסתפק בגלולה הרגועה שטיפקה לך
"אודית".
תוחלת החיים של המכשיר בלתי מוגבלת, לרדרי לנר. "בגלל
בטחוננו באמינותו, אנו נותנים אחריות לשנתיים. אם בכליאת
מתעוררות בעיות, אנו נחלישים את המכשיר. המכשיר, שהוא
כמו גלגל רורווי חשמלי, עולה 180 ש"ח פלוס מ.ע.מ. ומי שקנה
אחוז ומחליף את מכוניתו, יכול להעביר אותו למכונית הבאה.
המכשיר מספל בתקלות במערכת החשמל בכל סוגי הרכב,
מפניימינור עד מרצדס. הוא מתאים למכוניות עם מערכת
אלקטרונית ורגילה כאחור. ובכליאת, מה קורה עם המצבר נגמר רן
לנר, בחיור, "ומה קורה אם נגמר המנוע?"
איך צץ הרעיון של אודית המצביא גרינברג? יום אחד נתתי
הרצאה בנושא של הצהה אלקטרונית. בסוף השיעור, שאלו אותי
הולמדיים, מערכת - יופי. אבל מה עושים כשהמערכת נתקעת?
זה היה המיחא שהרליק בראשו של גרינברג שצריך לתת מענה מודר
לנהג, כדי שלא יתקע עם הרכב ולא ייאליץ להשאיר את רכבו
בכביש, או לחכות למחלץ - הנורד.
העקרון שעל פיו עובד המכשיר היה קיים מקדם, אלא שהיה צורך
לפתח אותו ולהתאימו. גרינברג עשה זאת. כיצע את הנסיונות
במרפסת הבית ובין השאר ניסה למתור את הכביה של התאמת
המכשיר לרכבים השונים. "תקלות שכיתות הגורמות לרכב
להשתתק הן במערכת הדלק החשמל, מסביר גרינברג. ארבעים עד
חמישים אחוז הן במערכת החשמל. המכשיר הוא מאפשר לנהג
להוריד באחוזים אלה את ההתכוברות להתקע בדרכים". המכשיר
"אודית" מסייע גם במצבים של רסיכות במערכת ההנהגה. אפילו
קשקה לחשוב בימים לוחטים אלה על האורך ועל הצהה קצת קשה
בגלל הריסות, זה אחי מיתורנות המכשיר.
"אודית" עוד לא רוכבת על אופנוע. אולי, במיתוח נוסף של
האנליסיוס, יימצא גם פתרון לזה. מצד שני, המכשיר מתאים גם
לחילוץ של סירות מנוע ואיכטות, כמצב שאחה נחקק ויכול לבקש
עזרה רק מהרגים. מיתוח נוסף מאפשר לנהג לעשות את כל
הפעולות כשהוא ישוב ליד ההגה, לאחר שחיבר מראש את החטים
המחאימים. משש מיקור מתא הגה.
לנר, עכשיו לאור 23 שנה של חק במחיצה צהלי, מרבר בשבה
המכשיר שפיתח שחפזו ושכנו לעיד המגורים - תנויה. ורק על דבר
אחר אין גם לו תשובה - "אודית" זה הוא או האו

כניסה לחל אביב, שבע ושלושים בנוסר. קצת
זוים ומיד נתקעים. מקקים קוראים לזה. המצב
חמור הרבה יותר כשפתאום המכונית שלך
משתתקת, לא רוצה לזוז אפילו את עשרים
הנסיםטרים הבאים. מילא העבודה, מילא
העצבים שלך, אלא שהתנאים הטובלניים שלנו
כבר מתחילים לצפצף. אחד יוצא מהאוסר צועק
מה יש לך אחת בריק כאן מצאת לך להחזקת
נקלעת לסטואציה לארעיעה כואבת ולא ידעת
שיש לה פתרון. חלקי לכל התחת. לפתרון הזה
קוראים "אודית". מכשיר שמצליח לעקוף בעיות חשמל שהתעוררו
בדרכ ולאפשר לו להמשיך בנסיעה. קושמת מלא שפיתח אברהם
גרינברג, מורה חזיק להשמלאת רכב, ששתופר רן לנר אמר עליו
שהוא "מיקי ברוקביץ" של חשמלאת הרכב בארץ. אחרי שלושים
שנה בעקב, מכיר לנחיה שהוא צורך.

עוקר תקלה

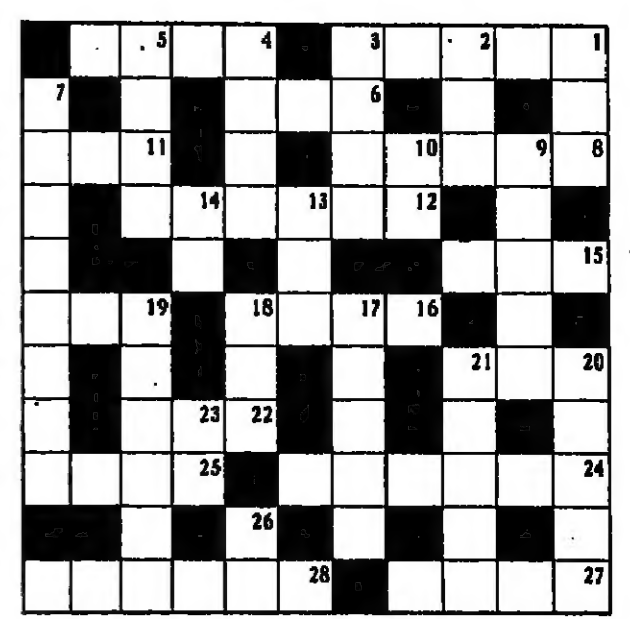
יעוד של המכשיר - עזרה ראשונה לרכב חקע. עקרון ההפעלה
משום: מחברים חרקים למצבר, מנתקים את חוט המתח הגבוה
במיכסה המפול, מחברים את החוט מהמכשיר למקום זה. מגיעים
מתנע לכמה שניות ומעבירים את המכשיר למצב ON. קיימת
אפשרות לשלוט על מכובי המנוע באמצעות כפתור בקרה. ומה
עכשיו פשוט נוסעים. עזרה ראיה העניין עובד.
חילצת את עצמך. הנהג, בעצב כל עם ישראל, יכול לזלזל כך את
עצמו ולנסוע עד המוסר, או לחילופין להגיע לעבודה בזמן.

ראומה ז'סקינד

ת ש ב ז ל י י

הפטרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 26 באוגוסט, עם ציון מספר התשבץ על המעטפה, אל: "תשבץ גבר לעניין" מעריב, ת.ד. 20010, תל-אביב 61200.
הפטרונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין הפותרים נכונה יוגרלה: 5 תקליטים נחנת "הר-ארי" ו-2 ספרים מחנת "ספריית מעריב".

תשבץ מספר 40



מאגן:
(1) בקבוק סגור המכיל מי מורה (4) כל
נביה ממשיח כלי השישה (6) עם
הארץ: 18...מנים (11) מות: (12) כל
נביה קדמון ששימש כחליף רועים: (15)
מקל: (16) רשת, מקלע של תיל או
מוטות: (19) עריסה (20) עץ פרי
ממשפות הדרגים פרו צוהב ומכשיל
באביב: (22) חסר המשמש להסקה (24)
כוכב לכת הנקרא על שם אל העולם
החתון במיתולוגיה: (25) עובר (27)
שומר: (28) מפקד צי של אניות מלחמה.

מאגן:
(1) חסר וראות: (2) גורל: (3) סוג של
עכבר שרף: (4) עמל, התאמצה: (5) צריף:
(7) א"י: (9) צמח קדוש אל המצרים
הקדמונים והנקרא גם "נימשיאה": (10)
כלי הקשה: (13) נתיב: (14) סדר: (17) כלי
המכיל נוזלים: (18) התסקה: (19) חום
כהה: (20) מכת יבש בצמחים: (21) משחק
בו משתמשים בכדור עץ ובכתיש עץ
מיוחד: (23) לא אשם: (26) חל, קיר.

אתרן תשבץ מס' 38

זהו במספר: שמר רון, תוצאה: יהודה
מלך, קיבוץ מגדל עוז, סמדר שינר, לר
ב"ש ודר עמנואל, טבריה: וס"ר מלך
שלום, דוד: אפי כרדרור, פ"ח: יאיר
ממן, בתים.

חופשות וטיולים בארץ

טיולי יום לפארק המים אשקלונה

משלוחות מחירות ומרגשות, בועת סנפלינג אחות ויחידה מסוגה, צוותי בידור, שעועועי מים וכרי דשא ענקיים ומרצלים.
אין מבצע של 28 ש"ח לאדם, (בשני חלופים) כולל נסיעה באוטובוס ממוגן וכוניסה לפארק.

יום סיור בארץ יהודה

סיור במערת הנטיפים, נחל מעינות, גוש שון ואחריו, בריכות שלמה ואמת המים, המעלה החדשה בארמון הנציב ועוד...
עד לאדם: 36 ש"ח. כולל: נסיעה, הדרכה, שעות לאתרים וארוחת צהריים. בתרגילי

מועדון בריאות טיפוח והרזיה

עם דליה ניר 30/8-4/9

חופשה בסגנון שונה נכפר הנופש המדברי מצוקי-דרגות

ראש השנה - 23-26.9.87
שמחת תורה - 14-17.10.87
חופשה וטיולים ברכב פרטי וגיבוי מדברי לכל המשפחה
אחוזי מדבר יהודה

ב-1869 הזמין שליט מצרים, ח'ליף איסמעיל, את כל גדולי העולם לטקס פתיחת תעלת סואץ. לטקס הוזמנה יצירה של ורדי, שחברה במיוחד לאירוע זה, האופרה "אאידה".

"מועדון מטיילי מעריב" ו-"נאות הכיכר" מזמינים אתכם בראש השנה תשמ"ח, לשחזר את החוויה ולשלב בביקור במצרים צפייה והאזנה לאופרה של ורדי:

אאידה

בביצוע: TEATRO PETRUZZELLI
תאריכי יציאה: 23.9; 27.9.

למדבר עם נאות הככר

5 אפשרויות לטיולי חגים לנגב, מדבר יהודה וסין, ב-4 תשלומים שקלילים.

טיול גמלים בהר הגבוה 7 ימים למטיבי לבת לאזור החורף סביב סנטה קטרינה יציאה: 7.10 (סוכות)	ראלי ג'יפים 4 ימי ספארי בחצייה עצמית בנגב יציאה: 7.10, 11.10 (סוכות)
ספארי צלילה 4 ימים צלילות וטיולים לאורך חופי ים סוף, כולל הפלגת צלילה לאיסטמוס. בשיתוף עם מועדון הצלילה אקוול ספורט יציאה: 23.9 (ראש חשון), 8.10 (סוכות)	ספארי בדרום סיני 5 ימים לנואיבה, דהב, שארם אל-שייח' וסנטה קטרינה ברכב מדברי יציאה: 7.10 (סוכות)
טיול קומנדקרים 4 ימים למדבר יהודה והמכתשים יציאה: 7.10 (סוכות)	

טיולי סתיו 1987

- לגלות עולם נסתר עם מדריכי "נאות הכיכר"
- ★ תורכיה - מערב ומזרח. 10-19-20 יום.
 - ★ יוגוסלביה - איטליה. 16-18-19 יום.
 - ★ יוגוסלביה - הונגריה - אוסטריה. 17-18-23 יום.
 - ★ פולין - הונגריה. 15 יום.
 - ★ ספרד - פורטוגל והפירינאים. 15-20-21 יום.
 - ★ ספרד - צרפת. 16 יום.
 - ★ דרום אמריקה. 33 יום.
 - ★ דרום אמריקה. 21 יום.
 - ★ ספארי בקניה. 16-19-23 יום.
 - ★ סקנדינביה. 18 יום.
 - ★ המזרח הרחוק. 30-37 יום.
 - ★ טיולים בדגש מיוחד - לחופשי טבע, אמנות או תיאטרון.

10 שנים לרוברט K - שרותי מוזיקה

לרוברט K ברכות הצלחה
עלה והצלחה
לרוברט K ברכות הצלחה
עלה והצלחה
לרוברט K ברכות הצלחה
עלה והצלחה
לרוברט K ברכות הצלחה
עלה והצלחה

לרוברט K ברכות הצלחה
עלה והצלחה
לרוברט K ברכות הצלחה
עלה והצלחה
לרוברט K ברכות הצלחה
עלה והצלחה

לרוברט K ברכות הצלחה
עלה והצלחה
לרוברט K ברכות הצלחה
עלה והצלחה
לרוברט K ברכות הצלחה
עלה והצלחה

